SNOWSOUND
Acoustics & Wellbeing technologies



Caimi

Acoustic solutions

SNOWSOUND

SOLUZIONI ACUSTICHE PER
L'HO.RE.CA.
ACOUSTIC SOLUTIONS FOR
HO.RE.CA.

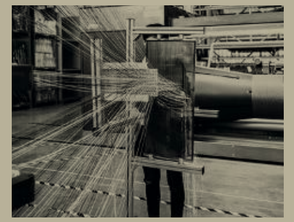
CAIMI BREVETTI

Da oltre 75 anni Caimi ricerca e sperimenta nuove soluzioni per migliorare la vita delle persone e degli ambienti in cui vivono. Nata come azienda di articoli per la casa, negli anni ’80 ha spostato la sua produzione su arredi e accessori per il contract e, dal 2012, con il marchio Snowsound, è tra i leader mondiali di mercato nel settore della fonoassorbenza e del comfort acustico.

For over 75 years Caimi has researched and trialled new solutions to improve people’s lives and the spaces they inhabit. Originally producing articles for the home, in the 1980s it switched its focus to furnishings and accessories for the contract sector and, with the Snowsound brand, since 2012 has been a global leader in the sound-absorbing and acoustic comfort sector.







Download Company profile



Flap - pannello fonoassorbente - brevettato 2013
La 2000 “Schiscetta” - portavivande - brevettato 1952

“Dal 1949 vicini alle persone vicini al futuro

Since 1949 close to people close to the future”

Negli anni ’50 l’iconica “schiscetta” portava il pranzo in fabbrica. Oggi, con la stessa passione di allora, l’azienda torna al fianco dei professionisti della ristorazione con soluzioni pensate per rispondere alle loro esigenze quotidiane.

In the 1950s workers took their lunch to work in the iconic “Schiscetta” lunchbox. Today, with just the same passion, the company supports catering industry professionals with solutions designed to meet their daily needs.

PIÙ DI **3.000** LOCALI HANNO GIÀ SCELTO IL COMFORT ACUSTICO SNOWSOUND

OVER **3.000** RESTAURANTS HAVE ALREADY CHOSEN SNOWSOUND ACOUSTIC COMFORT

Nel corso degli anni Caimi ha corretto l'acustica di oltre 3.000 spazi dedicati alla ristorazione, intervenendo in contesti tra i più diversi: dalle pizzerie e trattorie tipiche ai ristoranti gourmet, dai bistrot contemporanei ai grandi self-service aziendali, fino a mense scolastiche e spazi food all'interno di centri commerciali.
Ogni progetto ha rappresentato una sfida unica, perché ogni ambiente ha le sue caratteristiche architettoniche, i suoi materiali, i suoi volumi e soprattutto le sue esigenze funzionali ed estetiche. Lavorando al fianco di architetti, progettisti e gestori, l'azienda offre soluzioni su misura, in grado di migliorare l'acustica senza compromettere lo stile e l'identità del locale.
Un buon suono può fare la differenza: per chi lavora, per chi consuma, per chi vive ogni giorno questi spazi.

Over the years, Caimi has corrected the acoustics of over 3000 restaurant spaces of all types: from pizzerias and traditional trattorias to gourmet restaurants, from contemporary bistros to large company self-service restaurants, through to school canteens and shopping centre food courts.
Every project is its own unique challenge because every space has its own architectural features, its own materials, its own volumes and, most of all, its own functional and aesthetic requirements. Working alongside architects, designers and managers, the company offers bespoke solutions that are able to improve the acoustics without compromising the style and identity of the restaurant.
Good acoustics can make all the difference: for those who work, those who consume and those who inhabit these spaces every day.



PERCHÈ IL COMFORT ACUSTICO È IMPORTANTE

WHY IS ACOUSTIC COMFORT IMPORTANT



"Il rumore costa
Noise is expensive"

ERRORI DEL PERSONALE

STAFF ERRORS

Il rumore di fondo elevato crea confusione in sala: ordini persi, comande fraintese, richieste ripetute. Il personale, sotto pressione, commette più errori, rallenta il servizio e genera sprechi. Il risultato? Clienti delusi e costi nascosti per il ristoratore.

Background noise creates commotion in the dining room: orders are missed and misunderstood, customers have to repeat their requests. Under pressure, staff make more mistakes, slow down service and create waste. The result? Disappointed customers and hidden costs for the restaurant owner.

STRESS LAVORATIVO

WORK-RELATED STRESS

Lavorare per ore in un ambiente rumoroso è faticoso. Il personale è sottoposto a un carico sensoriale e mentale continuo che porta a stress, mal di testa, irritabilità e calo dell'efficienza. Un clima teso in sala o in cucina finisce per riflettersi anche sul servizio e sull'umore dei clienti.

Working in a noisy environment for hours is tiring. Staff are subject to a continuous sensory and psychological overload that can lead to stress, headaches, irritability and a reduction in efficiency. A tense climate in the dining room or kitchen can also impact on service and the mood of customers.



RISCHIO REPUTAZIONALE

REPUTATIONAL RISK

Un locale curato nei minimi dettagli, ma acusticamente inospitale, trasmette un messaggio chiaro: l'esperienza del cliente non è davvero una priorità. Lamentele sul rumore si trasformano in passaparola negativo, minano la reputazione e scoraggiano nuove visite.

A restaurant that is carefully designed down to the finest detail but acoustically unwelcoming transmits a clear message: that the customer experience isn't really a priority. Complaints about the noise transform into negative word-of-mouth, undermining the reputation of the restaurant and discouraging potential new customers.



"Quando l'acustica è un problema, il cliente non resta, non torna... e fa rumore online"

"When acoustics are a problem, customers leave, don't come back... and makes lots of noise online"

RECENSIONI NEGATIVE

NEGATIVE REVIEWS

"Non si riusciva a parlare" è una delle frasi più frequenti (e più dannose) nelle recensioni online. La fatica nel capirsi genera frustrazione e questa si traduce in giudizi pubblici negativi. In rete, il rumore lascia un'eco lunga, capace di allontanare nuovi clienti prima ancora che varchino la soglia.

"We couldn't hear each other speak" is one of the most common (and damaging) criticisms seen in online reviews. Being unable to understand each other leads to frustration and this leads to negative public opinions. Online, noise has a strong echo, loud enough to keep new customers away before they ever even step foot inside.



PERMANENZA RIDOTTA

SHORT DWELL TIMES

Il rumore mette fretta. I clienti non si rilassano, consumano più in fretta e si alzano prima. Questo riduce il tempo medio di permanenza e, di conseguenza, lo scontrino medio. Un ambiente piacevole invoglia a restare e ordinare di più.

Noise makes people rush. Customers can't relax, they eat their meals more quickly and they leave sooner. This reduces average dwell times and, as a result, the average bill. A pleasant environment encourages people to stay and order more.

SCARSA FIDELIZZAZIONE

NO REPEAT VISITS

Anche se il cibo è buono, un ambiente troppo rumoroso può compromettere il ricordo dell'esperienza. Se il cliente associa il locale al disagio acustico, difficilmente tornerà. Un dettaglio invisibile – il suono – può fare la differenza tra una visita occasionale e una relazione duratura.

Even if the food is good, a noisy environment can compromise the overall experience. If the customer associates the restaurant with acoustic discomfort, they are unlikely to return. An invisible detail – noise – can make the difference between an occasional visit and a lasting relationship.

“Il rumore rovina il gusto, la convivialità e l’inclusione

Noise negatively impacts flavours, atmosphere and inclusion”

ALTERAZIONE DEI SAPORI

DISTORTION OF FLAVOURS

Il rumore non disturba solo le conversazioni, ma anche i sensi. Diversi studi dimostrano che ambienti eccessivamente riverberanti alterano la percezione del gusto e degli aromi, rendendo il cibo meno intenso e meno gratificante. Il piatto perde la sua magia, anche se perfettamente eseguito.

Noise doesn’t just disturb conversations, it also affects the senses. Various studies have shown that excessive reverb alters the perception of flavours and tastes, making food less flavourful and less enjoyable. Dishes lose their magic, even if cooked to perfection.



DIFFICOLTÀ NELLA CONVERSAZIONE

DIFFICULTY CONVERSING

Quando il volume generale è troppo alto, diventa difficile anche solo capirsi. Le parole si perdono, ci si interrompe, ci si stanca. La convivialità – vera anima del mangiare fuori – si spegne. Un’esperienza acusticamente confusa è una cena che non si ricorda con piacere.

When the volume generated is too high, even just understanding each other can be difficult. Words go unheard, people interrupt each other, it all becomes a bit of a drag. The conviviality of the occasion – the real essence of eating out – is lost. An acoustically demanding experience is a dinner that won’t be remembered fondly.





DISCRIMINAZIONE

DISCRIMINATION

In un ambiente rumoroso, le persone ipoacusiche, neurodivergenti o sensibili agli stimoli acustici si trovano in difficoltà, spesso costrette ad isolarsi o ad abbandonare il locale. Una cattiva acustica non è solo un limite tecnico, è una barriera all’inclusività.

Noisy environments can be challenging for neurodivergent people, people with reduced hearing ability and those who are sensitive to acoustic stimulation, who often find themselves forced to sit alone or leave the restaurant. Poor acoustics is not just a technical limitation, it is a barrier to inclusion.

"La correzione acustica non è un costo, è un investimento

Acoustic correction is not a expence, it's an investment"

IL BUDGET GUIDA LA SCELTA, NON LA LIMITA

YOUR BUDGET SHOULD GUIDE YOUR CHOICE, NOT LIMIT IT

Con Snowsound, la qualità acustica e il design non sono sinonimo di costi proibitivi. L'offerta è molto diversificata, includendo anche opzioni particolarmente costo-efficienti. Questo permette di rispondere efficacemente a diverse esigenze progettuali, offrendo prodotti che non risultano necessariamente onerosi, ma anzi adattabili anche a disponibilità economiche contenute.

With Snowsound, acoustic quality and design are not synonymous with prohibitive costs. The product range is highly diversified, also including particularly cost-efficient options. This makes it possible to respond effectively to different project requirements, offering products which are not necessarily expensive but that also adapt to smaller budgets.

ALTE PERFORMANCE A COSTI CONTENUTI

HIGH PERFORMANCE AT REDUCED COSTS

Le elevate performance delle tecnologie brevettate Snowsound permettono di ottenere un comfort acustico ottimale con quantità ridotte di materiale fonoassorbente, rispetto ai prodotti tradizionali. La riduzione del materiale impiegato ha un impatto positivo sulla sostenibilità ambientale, sui costi e sui tempi di installazione. Allo stesso modo, l'alta qualità garantisce la durabilità del prodotto nel tempo.

The excellent performance of Snowsound patented technologies guarantees optimal acoustic comfort with reduced quantities of sound-absorbing material compared with traditional products. The reduction in the amount of material used has a positive impact on environmental sustainability, costs and installation times. Similarly, the superior quality of the products guarantees their durability over time.

ASCOLTA LA DIFFERENZA
LISTEN TO THE DIFFERENCE



senza | con
pannelli Snowsound
without | with
Snowsound panels



senza | con
tessuti Snowsound Fiber
without | with
Snowsound Fiber Textiles

"Un’acustica curata valorizza l’esperienza culinaria

Precision acoustics enhance the culinary experience"

Cenare in un ambiente acusticamente corretto significa vivere un’esperienza di benessere autentico, dove ogni parola tra commensali risuona chiara e intima, senza che il caos degli altri tavoli la offuschi. Una buona acustica è un elemento fondamentale per il successo di ogni locale: l’equilibrio dei suoni trasforma ogni pasto in un’esperienza indimenticabile.

Dining in an acoustically correct environment means enjoying an authentic wellness experience where every word spoken between customers is clear and intimate without the noise from the other tables being overbearing. Good acoustics is essential to the success of every restaurant: the balance of sounds transforms every meal into an unforgettable experience.



IL COMFORT ACUSTICO SNOWSOUND

SNOWSOUND ACOUSTIC COMFORT



SNOWSOUND: TANTE PROPOSTE PER IL BENESSERE ACUSTICO

SNOWSOUND: LOTS OF SOLUTIONS FOR YOUR ACOUSTIC WELLBEING

Caimi ha individuato soluzioni semplici per un problema complesso, sviluppando le tecnologie brevettate Snowsound. Si tratta di elementi fonoassorbenti di varia natura (pannelli a parete e a soffitto, tende, imbottiti, rivestimenti murali e corpi illuminanti) che contribuiscono al benessere psicofisico, sia degli ospiti che del personale di sala, attraverso il controllo del riverbero acustico.

Si tratta di soluzioni che spesso assolvono contemporaneamente a più funzioni, acustiche e d'arredo, come per esempio le tende e le lampade fonoassorbenti.

With the Snowsound patented technologies, Caimi has come up with simple solutions for a complex problem. Consisting of various types of sound-absorbing elements (wall and ceiling panels, curtains, upholstered furniture, wall coverings and lighting fixtures), they contribute to the physical and psychological wellbeing of both guests and dining staff by controlling acoustic reverb.

The solutions – such as sound-absorbing curtains and lamps – often perform multiple functions at the same time, both acoustic and aesthetic.

Pannelli
Panels



Divani
Sofas



Arredi
Furniture

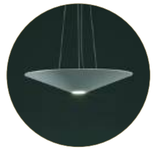




Rivestimenti murali
Wall coverings



Tende
Curtains



Lampade
Lamps



SNOWSOUND: SOLUZIONI SEMPLICI, VERSATILI E SICURE

SNOWSOUND: SIMPLE, VERSATILE AND SAFE SOLUTIONS

FACILITÀ E RAPIDITÀ DI INSTALLAZIONE

QUICK AND EASY INSTALLATION

I pannelli acustici Snowsound si distinguono per la loro natura non strutturale, un vantaggio chiave per qualsiasi attività, specialmente nei ristoranti. Questo significa che la loro installazione è semplice ed economica, non richiedendo complesse opere murarie o interventi strutturali significativi, né lunghi e onerosi iter burocratici per l'approvazione dei lavori. La posa avviene rapidamente evitando prolungate sospensioni dell'attività.

Snowsound acoustic panels stand out for their non-structural nature, a key benefit for any business, particularly restaurants. This means that installation is simple and economic, requiring neither complex masonry and major structural work nor long and onerous bureaucratic procedures for the approval of the works. Installation is fast, meaning there is no need for extended temporary closures.

RICONFIGURABILITÀ E FLESSIBILITÀ

RECONFIGURABILITY AND FLEXIBILITY

Gli elementi di correzione acustica Snowsound possono essere trasferiti e riposizionati con facilità, come avviene per le sedute e i tavoli, per adattarsi a nuovi ambienti o esigenze. Si tratta di soluzioni che, progettate come veri e propri sistemi d'arredo, si installano e si rimuovono rapidamente, seguendo le trasformazioni dello spazio con estrema flessibilità.

Snowsound acoustic correction elements can be moved and repositioned with ease, just like tables and chairs, to adapt to new environments and needs. Designed like genuine furniture collections, these solutions are quickly installed and removed, adhering to the transformations of the space with extreme flexibility.



IGIENE E MANUTENZIONE

HYGIENE AND MAINTENANCE

Le soluzioni Snowsound garantiscono standard elevati di igiene e facilità di manutenzione: i materiali impiegati sono resistenti all'assorbimento di odori. È sufficiente una semplice pulizia ordinaria per rimuovere il fisiologico deposito di polvere, senza necessità di trattamenti specifici.

Snowsound solutions guarantee high standards of hygiene and easy maintenance: the materials used are odour-resistant. Just a simple regular clean is all it takes to remove dust, without any need for specific treatments.



PRODOTTI CERTIFICATI

CERTIFIED PRODUCTS

Da sempre Caimi garantisce la qualità, la durabilità, la performance delle proprie soluzioni attraverso rigorosi controlli e certificazioni, sia di natura obbligatoria che volontaria. Questo a tutela dell'utenza, del ristoratore, del personale e del progettista.

Caimi has always guaranteed the quality, durability and performance of its solutions through painstaking checks and certifications, both mandatory and voluntary. All with the goal of protecting users, restaurant owners, staff and designers.



NON SOLO GUSTO... ANCHE DESIGN

DESIGN AS WELL AS TASTE

Accanto all'innovazione tecnica, i sistemi Snowsound si distinguono per il forte valore estetico e per un design curato in ogni dettaglio. La collezione è vasta e diversificata, offrendo al progettista un'ampia libertà compositiva: dalle installazioni discrete e mimetiche, perfettamente integrate negli ambienti e focalizzate sulla pura performance fonoassorbente, fino a soluzioni più espressive, in cui l'intervento acustico si traduce in elementi di arredo fortemente caratterizzanti, capaci di coniugare funzionalità e valore decorativo.

As well as technical innovation, Snowsound systems are also distinctive for their striking aesthetics and highly detailed designs. The collection is extensive and diversified, offering designers lots of compositional freedom: from discreet and unassuming installations, perfectly integrated in spaces and focused on pure sound-absorbing performance, to more expressive products, in which the acoustic solution translates into highly distinctive items of furniture that combine functionality with decorative value.

ECCELLENZA ITALIANA TRA BREVETTI E INNOVAZIONE

PATENTS AND INNOVATION: A TALE OF ITALIAN EXCELLENCE

Caimi, azienda 100% Made in Italy, da sempre fa dell'innovazione un valore fondamentale, con oltre 1.200 brevetti e modelli depositati che rappresentano non solo tutela dell'originalità, ma anche uno standard interno di qualità e rigore progettuale.

Su questa solida base tecnologica nascono le collaborazioni con importanti architetti e product designer italiani e internazionali, che arricchiscono le soluzioni dell'azienda con visione e stile. Un percorso riconosciuto a livello globale, con oltre 80 premi internazionali tra i più prestigiosi del settore.

100% Italian, one's of Caimi's traditional core values is innovation, its 1200+ plus patents and registered models underlining not just its dedication to protecting its originality but also its internal quality standards and design rigour.

This strong technological foundation is the basis for partnerships with leading Italian and international architects and product designers which enrich the company's solutions with vision and style. A path that has been recognised at global level with over 80 of the most prestigious international awards in the industry.



"Supporto ai progetti attraverso software di calcolo acustico e un servizio dedicato di progettazione acustica degli spazi

Project support using acoustic calculation software and a service dedicated to the acoustic design of spaces"

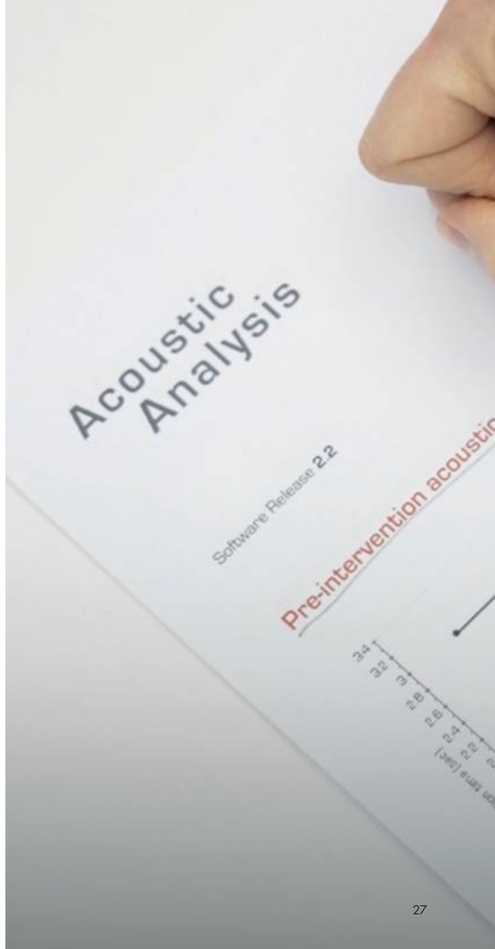
Go to Snowsound software

Snowsound non si propone semplicemente come un prodotto, ma come una soluzione integrata per il controllo acustico degli ambienti. Il suo valore risiede non solo nelle eccellenti performance fonoassorbenti dei materiali impiegati, ma soprattutto in un approccio progettuale consapevole, orientato all'analisi acustica preliminare degli spazi, siano essi esistenti o in fase di adeguamento.

Attraverso una valutazione tecnica delle condizioni ambientali e delle potenziali criticità, viene stimata con precisione la quantità di materiale necessario per garantire un livello di comfort ottimale, evitando tanto il sottodimensionamento (che lascerebbe irrisolti i problemi di riverbero), quanto l'eccesso di assorbimento, che renderebbe l'ambiente acusticamente inerte e implicherebbe un uso inefficiente delle risorse.

More than just a product, Snowsound is an integrated solution for the acoustic control of rooms. Its value lies not only in the excellent sound absorption performance of the materials used, but most of all in an informed design approach geared to the preliminary acoustic analysis of both preexisting spaces and spaces undergoing adaptation.

Through the technical evaluation of the environmental conditions and potential critical issues, a precise estimate is made of the quantity of material required to guarantee optimal levels of comfort, avoiding both insufficient (which would leave the problem of reverb unsolved) and excessive sound absorption, which would make the space acoustically inert and result in the inefficient use of resources.



CAIMI OPENLAB: UN LABORATORIO DI RICERCA E SPERIMENTAZIONE DOVE È POSSIBILE SVILUPPARE NUOVI MATERIALI E NUOVE TECNOLOGIE

CAIMI OPENLAB: A RESEARCH AND EXPERIMENTATION LAB FOR THE DEVELOPMENT OF NEW MATERIALS AND NEW TECHNOLOGIES

Scopri i nostri laboratori

Discover our labs

Caimi OpenLab è uno spazio all'avanguardia che vanta 7 laboratori avveniristici dedicati alla ricerca teorica e applicata in ambito tecnologico, acustico e fisico.
Un centro di ricerca volto a sperimentare il comportamento del suono, le capacità percettive dell'uomo e gli effetti che il suono ha sull'essere umano, oltre allo studio di nuovi materiali e tecnologie.
I Caimi OpenLab rappresentano un asset unico a garanzia del rigore tecnico utilizzato sia nello sviluppo delle tecnologie sia nella precisione e accuratezza delle stime acustiche a progetto.

Caimi OpenLab is a cutting-edge space with 7 pioneering labs dedicated to theoretical and applied research in the fields of technology, acoustics and physics.
A research centre for investigating the behaviour of sound, man's perceptive capacities and the effects that sound has on the human being, as well as studying new materials and technologies.
Caimi OpenLab is a unique asset that guarantees the technical rigour employed both in the development of technologies and in the forming of precise and accurate acoustic estimates.





Ugo Chan,
Madrid (Spain)
Snowsound ceiling,
pannelli fonoassorbenti
sound-absorbing panels



La Virgule,
Chauray (France)
Flap,
pannelli fonoassorbenti
sound-absorbing panels

Print Restaurant,
New York (U.S.A.)
Flap,
pannelli fonoassorbenti
sound-absorbing panels



Alla Piazza Koya, Ravenna (Italy)
Baffle,
pannelli fonoassorbenti
sound-absorbing panels

Alla Piazza Koya, Ravenna (Italy)
Giotto,
pannelli fonoassorbenti
sound-absorbing panels

Soluzioni che uniscono fonoassorbenza ed estetica, garantendo comfort e identità visiva nel ristorante.

Solutions that combine sound absorption and aesthetics, guaranteeing comfort and visual identity in the restaurant.



Madama Mouette,
Belz (France)
Snowsound ceiling,
pannelli fonoassorbenti
sound-absorbing panels



L'Amo,
Arezzo (Italy)
Snowsound ceiling,
pannelli fonoassorbenti
sound-absorbing panels

Risotto DAI C'ANDOM,
Bologna (Italy)
Snowsound ceiling & Baffle,
pannelli fonoassorbenti
sound-absorbing panels

La correzione acustica può essere calibrata in modo puntuale o diffuso, anche attraverso isole acustiche, adattandosi a spazi di diverse dimensioni e alle specifiche esigenze funzionali, architettoniche e di interior design.

Acoustic correction can be targeted or diffused, also using acoustic islands, adapting to spaces of different sizes and specific functional, architectural and interior design requirements.



Restaurant Chai,
Gembloux (Belgium)
Snowcurtains,
tende fonoassorbenti
sound-absorbing curtains

Fragranze Pizzeria,
Chieti (Italy)
Snowcurtains,
tende fonoassorbenti
sound-absorbing curtains

Superare le criticità acustiche dei soffitti a volta è possibile anche grazie alle tende fonoassorbenti. Soluzione costo-efficiente che unisce performance acustica e capacità di creare spazi più raccolti.

Overcoming the critical acoustic issues presented by vaulted ceilings is also possible thanks to sound-absorbing curtains. A cost-efficient solution that combines acoustic performance with the ability to create more intimate spaces.



Terracotta restaurant,
Beauvallon (France)
Snowsound Art,
pannelli fonoassorbenti
sound-absorbing panels

Il Calabrone 2,
Milano (Italy)
Integral,
pannelli fonoassorbenti
sound-absorbing panels





Hotel Cruise,
Montano Lucino, Como (Italy)
Snowcurtains,
tende fonoassorbenti a rullo
sound-absorbing roller shades

La Trattoria del Pesce,
Firenze (Italy)
Snowcurtains,
tende fonoassorbenti
sound-absorbing curtains



Relais Blu,
Amalfi Coast (Italy)
Mitesco,
pannelli fonoassorbenti
sound-absorbing panels

Café de Mar,
Acitrezza (Italy)
Mitesco,
pannelli fonoassorbenti
sound-absorbing panels

La correzione acustica non deve necessariamente diventare protagonista del progetto. In questo esempio, i pannelli installati a soffitto, tono su tono, garantiscono comfort, ma lasciano al panorama il ruolo centrale.

Acoustic correction doesn't necessarily have to be the focal point of the project. In this example, the tone-on-tone panels fitted on the ceiling guarantee comfort but ensure that the panorama takes centre stage.



Tentazioni Ristorante,
Bergamo (Italy)
Flap,
pannelli fonoassorbenti
sound-absorbing panels

Otto Restaurant,
(Singapore)
Giotto & Snowcurtains,
pannelli e tende fonoassorbenti
sound-absorbing panels
and curtains

Camillo Benso,
Milano (Italy)
Mitesco,
pannelli fonoassorbenti
sound-absorbing panels

45° Parallelo,
Sabbioneta (Italy)
Giotto,
pannelli fonoassorbenti
sound-absorbing panels

L'intervento acustico Snowsound non si limita a correggere il suono, ma si integra nel progetto illuminotecnico, potendo inserire nuovi corpi illuminanti integrati o viceversa sfruttando quelli esistenti.

The Snowsound acoustic solution isn't limited to correcting sound but forms part of the lighting project, allowing the addition of new built-in lighting fixtures or taking advantage of existing ones.



Il Moro,
Monza (Italy)
Snowsound Art & Flap,
pannelli fonoassorbenti
sound-absorbing panels



Anona Restaurant,
Paris (France)
Flap,
pannelli fonoassorbenti
sound-absorbing panels

Enoteca Tannico,
Milano (Italy)
Snowsound ceiling,
pannelli fonoassorbenti
sound-absorbing panels



Best Western Premier Hotel,
Roma (Italy)
V-Flap,
pannelli fonoassorbenti
sound-absorbing panels



Beardslee Public House,
Washington State (U.S.A.)
Mitesco,
pannelli fonoassorbenti
sound-absorbing panels

Tre Farine,
Aversa (Italy)
Giotto lux & Baffle,
lampade e pannelli
fonoassorbenti
sound-absorbing lamps
and panels



Identità Golose,
Milano (Italy)
Flap,
pannelli fonoassorbenti
sound-absorbing panels

Identità Golose,
Milano (Italy)
Snowcurtains & Pli oversize,
tende e pannelli fonoassorbenti
sound-absorbing curtains
and panels

La polifunzionalità degli elementi fonoassorbenti: una tenda e un divisorio che, oltre a garantire comfort acustico, ridefiniscono lo spazio altrimenti condizionato dal forte riverbero dovuto alla grande vetrata.

The multifunctional nature of sound-absorbing elements: a curtain and a divider which, as well as guaranteeing acoustic comfort, redefine a space that would otherwise be heavily impacted by the strong reverb created by the large window.



Hotel Belvedere,
Riccione (Italy)
Flap,
pannelli fonoassorbenti
sound-absorbing panels



Les Eleveurs,
Halle (Belgium)
Giotto,
pannelli fonoassorbenti
sound-absorbing panels

Fourghetti,
Bologna (Italy)
Botanica,
pannelli fonoassorbenti
sound-absorbing panels





La pàtisserie de Rêves,
Milano (Italy)
Flap,
pannelli fonoassorbenti
sound-absorbing panels



Matsuhisa,
Beverly Hills (U.S.A.)
Mitesco,
pannelli fonoassorbenti
sound-absorbing panels

Sirrah,
New York (U.S.A.)
Snowcurtains & Snowsound Fiber,
tende e tessuti fonoassorbenti
sound-absorbing curtains and fabrics

Il tessuto fonoassorbente apre a infinite possibilità creative: in questo progetto diventa un soffitto originale e scenografico, capace di unire estetica e comfort acustico.

The sound-absorbing fabric offers infinite creative possibilities: in this project it becomes an original and eye-catching ceiling that blends aesthetics with acoustic comfort.



Zero Punto Zero,
Napoli (Italy)
Snowsound Art,
pannelli fonoassorbenti
sound-absorbing panels

Lait,
Monza (Italy)
Flap & Baffle,
pannelli fonoassorbenti
sound-absorbing panels



Cottura 9',
Genova (Italy)
Snowcurtains,
tende fonoassorbenti
sound-absorbing curtains



Lobster House,
Carnac (France)
Flap,
pannelli fonoassorbenti
sound-absorbing panels

Dal Corso,
Verona (Italy)
Flat,
pannelli fonoassorbenti
sound-absorbing panels

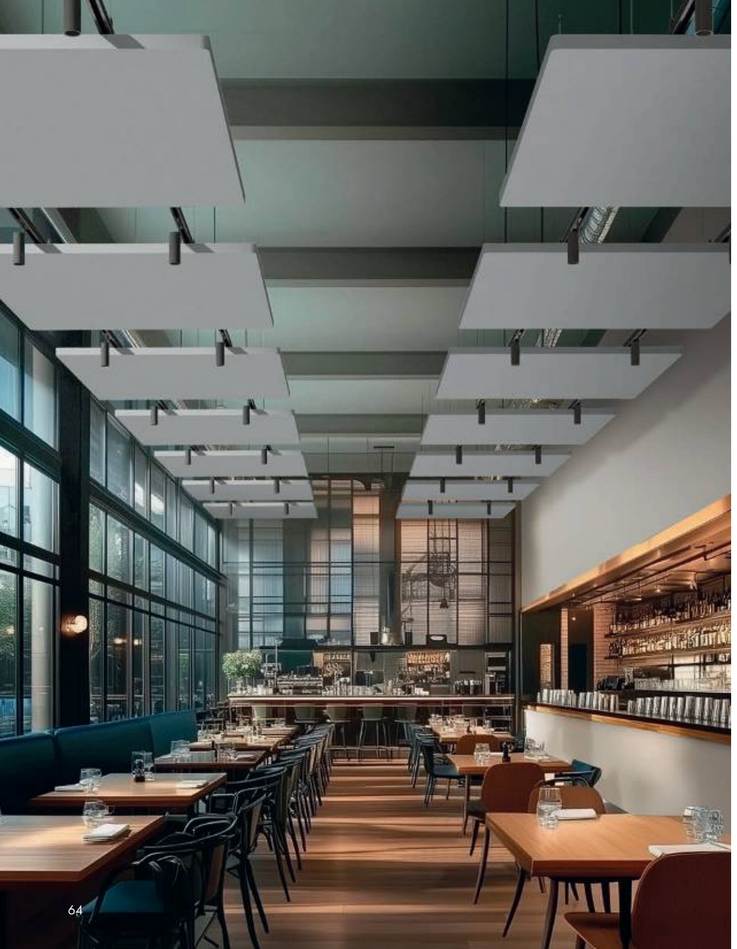


Sweetgreen,
Beverly Hills (U.S.A.)
Mitesco,
pannelli fonoassorbenti
sound-absorbing panels



Vanilla Café,
Finale Emilia (Italy)
Oversize Lux,
lampade fonoassorbenti
sound-absorbing lamps

Starbucks,
Chicago (U.S.A.)
Flap,
pannelli fonoassorbenti
sound-absorbing panels



Snowsound-Up,
sistema a soffitto con pannelli
fonoassorbenti e faretti led
ceiling system with
sound-absorbing panels
and led spotlights

Snowsound-Up,
sistema a soffitto con pannelli
fonoassorbenti
ceiling system with
sound-absorbing panels

SOUND-ABSORBING PRODUCTS



BAFFLE
Marc Sadler



BAFFLE DIRECT
Marc Sadler



BOTANICA
Mario Trimarchi



BOTANICA CEILING
Mario Trimarchi



BOTANICA TOTEM
Mario Trimarchi



BOTANICA WALL
Mario Trimarchi



BOW
King & Miranda



BOW
King & Miranda



CLASP RING
(a+b) Annalisa Dominoni
Benedetto Quaquaro



CLASP DIVIDER
(a+b) Annalisa Dominoni
Benedetto Quaquaro



CLIMBING
Raffaello Manzoni



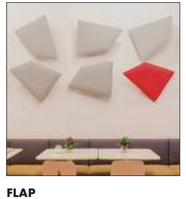
CUSI
Felicia Arvid



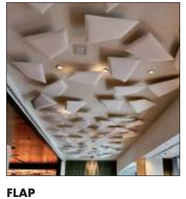
CLOVER
King & Miranda



CLOVER
King & Miranda



FLAP
Alberto Meda
Francesco Meda



FLAP
Alberto Meda
Francesco Meda



FLAP CEILING
Alberto Meda
Francesco Meda



V-FLAP
Alberto Meda
Francesco Meda



FLAT
Alberto Meda
Francesco Meda



FLAT
Alberto Meda
Francesco Meda



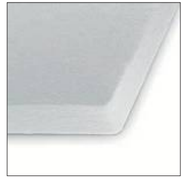
GIOTTO
Sezgin Aksu



GIOTTO WALL
Sezgin Aksu



GIOTTO LUX
Sezgin Aksu



INDUSTRIAL
Caimi Lab



INTEGRAL
Bartoli Design



INTEGRAL
Bartoli Design



KLIPPER
Felicia Arvid



MIA
Marta Martino



MILANO
Caimi Lab



MILANO
Caimi Lab



MITESCO
Michele De Lucchi



MITESCO CEILING
Michele De Lucchi



MITESCO DIVIDER
Michele De Lucchi



PLI
Marc Sadler



PLI OVERSIZE
Marc Sadler



PLI OVER
Marc Sadler

SOUND-ABSORBING PRODUCTS



OVERSIZE LUX
Marc Sadler



SEPÀ
Sezgin Aksu



SEPÀ ROLLS
Sezgin Aksu



SI SBOCCIA
Moreno Ferrari



SI SBOCCIA CEILING
Moreno Ferrari



SNOWCUSTOM
Caimi Lab



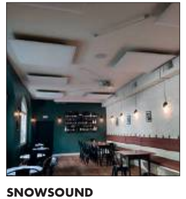
SNOWGEMS
(a+b) Annalisa Dominoni
Benedetto Quaquaro



SNOWGEMS
(a+b) Annalisa Dominoni
Benedetto Quaquaro



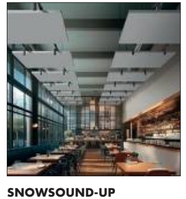
SNOWGEMS
(a+b) Annalisa Dominoni
Benedetto Quaquaro



SNOWSOUND CEILING FRAME
Caimi Lab



SNOWSOUND CEILING EASY
Caimi Lab



SNOWSOUND-UP
Caimi Lab



SNOWALL MAXI
Wall covering
Caimi Lab



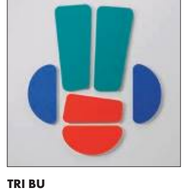
SURF
Caimi Lab



SURF
Caimi Lab



TL LUX
design by Gio Ponti



TRI BU
Paola Navone
Otto Studio





GIO PONTI
The splendor of future



ALESSANDRO MENDINI
Ideas, things



GILLO DORFLES
Enormous design



MARIO TRIMARCHI
Silence



SEZGIN AKSU
Design clues

SNOWSOUND ART
5 collections
24 artworks

SOUND-ABSORBING TEXTILES AND CUSTOM MADE CURTAINS



FIBER 2 Line



FIBER 2R Line-R



FIBER 3 Melange



FIBER 6 Velvet



FIBER 7 Velo



FIBER 8 Bouclé



FIBER 14 Biosphere



FIBER 16 Thermo





SNOWCURTAINS - DRAPERY



SNOWCURTAINS - ROLLER SHADES

SOUND-ABSORBING SOFAS



CB SOFA
Claudio Bellini



NAPWORK
Paola Navone
Otto Studio



CILINDRO
Claudio Bellini



VOLUMI
Caimi Lab



SHOPPER
Stefano Barzaghi



SNOWPOUF
Paola Navone
Otto Studio



CAIMI BREVETTI S.p.A.
Via Brodolini, 25/27
20834 Nova Milanese - MB - Italy
Tel. 0362 49101
info@caimi.com
www.caimi.com

UFFICIO VENDITE ITALIA
Tel. 0362 491001
Fax 0362 491060
vendite.italia@caimi.com

EXPORT DEPARTMENT
Tel. (+39) 0362 491002
Fax (+39) 0362 491061
export.dept@caimi.com

U.S.A / Canada
Snowsound USA
10018 Santa Fe Springs Road
Santa Fe Springs, CA 90670 USA
Tel. 562.903.9550
info@caimiusa.com
info@snowsoundusa.com
www.snowsoundusa.com

Los Angeles Showroom
Pacific Design Center, Green Building
8687 Melrose Avenue
West Hollywood, CA 90069 USA

Chicago Showroom
222 Merchandise Mart Plaza
Floor 11, Suite 1197
Chicago, IL 60654 USA

New York Showroom
New York Design Center (NYDC)
200 Lexington Ave
Floor 11, Suite 1106
New York, NY 10016 USA

I_Caimi Brevetti S.p.A. si riserva, a proprio insindacabile giudizio, la facoltà di modificare senza preavviso i materiali costruttivi, le caratteristiche tecniche ed estetiche, nonché le dimensioni degli elementi illustrati nel presente catalogo le cui immagini e colori sono puramente indicativi. Il testo facente fede è esclusivamente quello in lingua italiana, le traduzioni hanno la finalità esclusiva di semplificarne la lettura. Prima di procedere all'acquisto dei prodotti illustrati nel presente catalogo consultate le condizioni di vendita nonché le caratteristiche tecniche e le avvertenze riportate nel listino prezzi in vigore.

EN_Caimi Brevetti S.p.A. reserves, by its unappealable judgment, the right to modify without prior notice the building materials, the technical and aesthetic specifications, as well as the dimensions of the products in this catalogue, where pictures and colours are purely as an indication. The authentic text is only in Italian, the translation has the mere purpose of simplifying the reading. Prior to purchasing the products in this catalogue please consult the sale conditions and also the technical specifications and warnings in the current price list.

F_Caimi Brevetti S.p.A. se réserve, à son jugement sans appel, la faculté de modifier sans aucun préavis les matériaux de construction, les caractéristiques techniques et esthétiques ainsi que les dimensions des éléments illustrés dans ce catalogue, dont les images et couleurs sont seulement indicatifs. Le text de référence est seulement celui en italien, les traductions ont le seul but de simplifier la lecture. Avant de procéder à l'achat des produits illustrés dans ce catalogue, consulter les conditions de vente, les caractéristiques techniques et les mises en garde reportées dans le tarif en vigueur.

D_Caimi Brevetti S.p.A. behält sich das Recht vor, ihrer unanfechtbaren Entscheidung nach, verwendete Materialien, technische und ästhetische Details sowie die Abmessungen der in diesem Katalog abgebildeten Produkte ohne vorherige Ankündigung zu ändern. Die gezeigten Fotos und deren Farben dienen ausschliesslich zur ungefähren Information. Es ist ausschließlich der italienische Text verbindlich, die Übersetzungen dienen lediglich der vereinfachten Lesbarkeit. Es wird empfohlen, vor dem Erwerb der Artikel dieses Katalogs die Verkaufsbedingungen, die technischen Eigenschaften und Anweisungen in der gültigen Preisliste nachzusehen.

E_Caimi Brevetti S.p.A. se reserva, a su indiscutible juicio, el derecho a modificar sin previo aviso los materiales de construccion, las caracteristicas tecnicas y esteticas, asi como las medidas de los productos del presente catalogo, donde las imagenes y los colores son meramente indicativos. El texto auténtico es exclusivamente lo en idioma italiano, las traducciones tienen el único propósito de simplificar la lectura. Antes de comprar los productos ilustrados en este catálogo, consulten las condiciones de venta, las características técnicas y las advertencias indicadas en la lista de precios en vigor.

STAMPA
Ingraph Srl

COPYRIGHT
Caimi Brevetti SpA 2025

ARCHIVIO FOTOGRAFICO
Caimi Brevetti SpA

FOTOGRAFIE
Interno20
Federico Campi
Raoul Iacometti
Nube Architetture
Nicolò Panzeri
Davide Limonta
Nadir Bonazzi
Juergen Eheim
Andrea Pancino

DP 364

close to people
close to the future

www.caimi.com