FREZZA

Design for evolving Humans

vol. 2

Design Book

Design Book

vol. 2

Eleganza distintiva,
espressione autentica del
design italiano.

Unparalleled elegance,
a pure expression of
Italian design.

Élégance distinctive,
une expression authentique du
design italien.

FREZZA

Design Book

vol. 2

INDEX

Mux70	7
Dr	21
Ono	33
Ono Panel	45
Spike	57
Alplus	71

Design for evolving Humans

IT

Lifestyle e design, mentalità e forma, cultura e spazi si influenzano e si contaminano, in un circolo virtuoso che porta ad una continua e reciproca evoluzione.
L'umanità, con le sue abitudini, i suoi bisogni, le sue scoperte e anche il suo spirito di adattamento continua a progredire.

E così il design di Frezza.

In ogni istante creiamo una relazione con lo spazio che ci circonda. Forme e colori, luci e ombre, pieni e vuoti. Odori, sensazioni, suoni. I nostri sensi reagiscono agli stimoli e generano emozioni per definire l'ambiente. Il costante progresso genera nuove opportunità, plasma le nostre abitudini. La nostra capacità di adattamento è quindi in continua trasformazione. Cambiano gli spazi, i bisogni e gli elementi necessari per il benessere individuale. Siamo qui per favorire la continua evoluzione dell'essere umano e vogliamo contribuire attraverso ciò che meglio sappiamo fare: il design. Mettiamo al centro le emozioni generate dagli spazi progettando sistemi di arredo in grado di rispondere alle nuove necessità della vita contemporanea.

EN

Lifestyle and design, mentality and form, culture and space continuously influence and contaminate each other, creating a virtuous circle that leads to incessant and mutual evolution.
Humanity, with its habits, needs, knowledge and spirit of adaptation continues to progress.

And so does Frezza's design.

We always create a relationship with the spaces that surround us. Shapes and colours, lights and shadows, fullness and emptiness. Smells, sensations, sounds. Our senses react to what we see and generate emotions that define the environments we live in. Constant progress generates new opportunities and shapes our habits. Our ability to adapt is therefore constantly changing. Spaces, needs and elements that are necessary for individual well-being change. We are here to foster the continuous evolution of human beings and we want to contribute to this progress through what we do best: design. We put emotions that are generated by spaces at the centre of our work and create furnishing systems that can respond to the new needs of contemporary life.

FR

Le style de vie et le design, la mentalité et la forme, la culture et l'espace s'influencent et se contaminent mutuellement, dans un cercle vertueux qui conduit à une évolution continue et mutuelle.
L'humanité, avec ses habitudes, ses besoins, ses découvertes et aussi son esprit d'adaptation, continue de progresser.

Et il en va de même pour le design de Frezza.

À chaque instant, nous créons une relation avec l'espace qui nous entoure. Formes et couleurs, ombres et lumières, pleins et vides. Les odeurs, les sensations, les sons. Nos sens réagissent aux stimuli et génèrent des émotions pour définir l'environnement. Le progrès constant génère des nouvelles opportunités, façonne nos habitudes. Notre capacité d'adaptation est donc en constante évolution. Les espaces, les besoins et les éléments nécessaires au bien-être des individus changent. Nous sommes ici pour favoriser l'évolution continue de l'être humain et nous voulons y contribuer par ce que nous faisons le mieux : le design. Nous mettons au centre les émotions générées par les espaces en concevant des systèmes d'ameublement capables de répondre aux nouveaux besoins de la vie contemporaine.



Mux70

Design: Stefano Boeri Interiors



Scrivania in legno noce scuro con consolle in Oleomalta grigia.
Dark walnut veneer desk with grey Oleomalta console.
Bureau en bois noyer foncé et console en Oleomalta gris.

THE COLLECTION

IT

Un ufficio moderno e luminoso, con ampie vetrate e pavimenti in pietra, destinato ad un Millennial manager. La stanza è spaziosa, dominata da una scrivania presidenziale in legno scuro che rappresenta il fulcro dell'ambiente. Il manager, un giovane professionista, esprime una leadership dinamica e innovativa, riflessa anche nell'uso disinvolto della tecnologia che lo circonda. Di fronte alla scrivania un'elegante zona lounge con divani in pelle, diventa uno spazio perfetto per riunioni informali o momenti di relax.

Nella pagina precedente:
scrivania elevabile in altezza in legno frassino nero con consolle in fenix nero. Carter in metallo finitura piombo satinato.

EN

A bright, modern office with large windows and stone floors, designed for a Millennial manager. The spacious room is dominated by a presidential desk in dark wood, which becomes the focal point of the whole environment. The manager, a young professional, exudes a dynamic and innovative leadership style, which is also reflected in his effortless use of technology. Opposite the desk is an elegant lounge area with leather sofas, perfect for informal meetings or moments of leisure.

On the previous page:
black ash veneer height-adjustable desk with black fenix console. Satin lead finish metal carter.

FR

Un bureau moderne et lumineux avec de grandes fenêtres et des sols en pierre, destiné à un manager Millennial. La pièce est spacieuse, dominée par un bureau présidentiel en bois foncé qui est la pièce maîtresse de l'environnement. Le manager, un jeune professionnel, exprime un leadership dynamique et innovant, qui se reflète également dans son utilisation nonchalante de la technologie. En face du bureau un élégant espace lounge, avec des canapés en cuir, devient un lieu idéal pour des réunions informelles ou des moments de détente.

À la page précédente :
bureau réglable en hauteur en bois de frêne noir et console en fenix noir. Carter en métal avec finition gris plomb satiné.



Mux70
Scrivania in legno frassino nero con consolle in fenix nero.
Madie a 4 cassetti in fenix nero.

Radar Executive
Seduta direzionale con poggiatesta rivestita in pelle fiore KTB4.

Mux70
Black ash veneer desk with black fenix console.
Black fenix 4-drawer cupboards.

Radar Executive
Executive chair with headrest upholstered in KTB4 corrected grain leather.

Mux70
Bureau en bois de frêne noir avec console en fenix noir.
Armoires à 4 tiroirs en fenix noir.

Radar Executive
Siège direction avec appui-tête revêtu en cuir fleur corrigé KTB4.





Mux70
Cassettiera appesa a tre cassetti in fenix nero.

Mux70
3-drawer black fenix hanging pedestal.

Mux70
Caisson suspendu en fenix noir avec 3 tiroirs.



Mux70
Tavolino caffè in legno frassino nero con piano rettangolare. Tavolino caffè in fenix nero con piano quadrato.

Russell
Divano a 3 posti con struttura rivestita in pelle Elmosoft ELMG e cuscini rivestiti in tessuto Ecriture S4M1.
Poltrone rivestite in pelle Elmosoft ELMG.

Mux70
Black ash veneer coffee table with rectangular top. Black fenix coffee table with square top.

Russell
3-seater sofa with Elmosoft ELMG leather upholstered structure and Ecriture S4M1 fabric upholstered cushions.
Elmosoft ELMG leather upholstered armchairs.

Mux70
Table basse en bois de frêne noir avec plateau rectangulaire. Table basse en fenix noir avec plateau carré.

Russell
Canapé à 3 places avec structure revêtue en cuir Elmosoft ELMG et coussins revêtus en tissu Ecriture S4M1.
Fauteuils revêtus en cuir Elmosoft ELMG.



Mux70
Tavolo riunione modulare in legno frassino nero.

Radar Executive
Seduta riunione con schienale basso rivestita in pelle fiore KTB4.
Base a 5 razze in alluminio nero con ruote.

Mux70
Black ash veneer modular meeting table.

Radar Executive
Meeting chair with low backrest upholstered in KTB4 corrected grain leather.
5-star black aluminium base with castors.

Mux70
Table réunion modulaire en bois de frêne noir.

Radar Executive
Siège réunion avec dossier bas revêtu en cuir fleur corrigé KTB4.
Piètement à 5 branches en aluminium noir avec roulettes.





Mux70
Madia a 4 ante in fenix nero con fioriera.
Ripiano interno in vetro fumè.

Mux70
Black fenix 4-door cupboard with plant box.
Smoked glass internal shelf.

Mux70
Armoire à 4 portes en fenix noir avec bac à fleur.
Étagère intérieure en verre fumé.

Mux70



Magnetico
/maɲˈɲɛtiko/ ; *agg.*

Che possiede la capacità di attrarre fortemente l'attenzione, l'interesse o l'ammirazione degli altri, grazie al suo fascino o carisma.

Magnetic
/mægˈnet.ɪk/ ; *adj.*

That possesses the ability to strongly attract attention, interest or admiration from others through charm or charisma.

Magnétique
/maɲetik/ ; *adj.*

Possède la capacité d'attirer fortement l'attention, l'intérêt ou l'admiration d'autrui par le charme ou le charisme.







Dr

Design: Claudio Bellini



Scrivania con mobile di servizio. Piano in gres finitura Calacatta bianco con sottopiano in vetro. Struttura in legno massiccio laccato bianco (RAL 9016).
Desk with supporting service unit. White Calacatta finish gres top with glass under top. White lacquered solid wood structure (RAL 9016).
Bureau avec meuble de service portant. Plateau en grès avec finition Calacatta blanc avec sous-plateau en verre. Structure en bois massif laqué blanc (RAL 9016).

THE COLLECTION

IT

Un ambiente luminoso ed elegante, arricchito da quadri astratti e sculture dalle linee morbide e femminili, ospita la collezione direzionale Dr disegnata da Claudio Bellini. L'essenza di questa famiglia cattura alla perfezione l'animo di una donna raffinata e perfezionista, la cui determinazione e passione trovano terreno fertile in un ambiente stimolante, accogliente e creativo. Tavoli riunione, mobili di servizio e madie completano l'ufficio, fornendo tutti gli elementi necessari per svolgere efficientemente le proprie attività lavorative quotidiane.

Nella pagina precedente:
scrivania con piano in vetro verniciato bianco e struttura in legno massello noce scuro.

EN

A bright and elegant environment, enhanced by abstract paintings and sculptures with soft, feminine lines, showcases the Dr executive collection designed by Claudio Bellini. The essence of this family perfectly captures the soul of a refined and perfectionist woman, whose determination and passion find a home in a stimulating, welcoming and creative environment. Meeting tables, service units and cupboards complete the office, providing all the necessary elements to efficiently carry out daily work activities.

On the previous page:
desk with white painted glass top and dark walnut solid wood structure.

FR

Un environnement lumineux et élégant, agrémenté de peintures abstraites et de sculptures aux lignes douces et féminines, abrite la collection de direction Dr conçue par Claudio Bellini. L'essence de cette famille reflète parfaitement l'âme d'une femme raffinée et perfectionniste, dont la détermination et la passion trouvent un terrain fertile dans un environnement stimulant, accueillant et créatif. Des tables de réunion, des meubles de service et des armoires complètent le bureau, fournissant tous les éléments nécessaires pour effectuer efficacement le travail quotidien.

À la page précédente :
bureau avec plateau en verre verni blanc et piètement en bois massif noyer foncé.



Dr
Tavolo riunione con piano circolare in vetro verniciato bianco e struttura in legno massello noce scuro.

Key
Seduta direzionale con schienale alto rivestita in tessuto Morph R3M0. Base a 5 razze in alluminio lucido con ruote.

Fior di Loto Upholstered
Seduta multifunzione con monoscocca in polipropilene rivestita in pelle fiore KTB4 e base piramidale in nylon bianco.

Dr
Meeting table with white painted circular glass top and dark walnut solid wood structure.

Key
Executive chair with high backrest upholstered in Morph R3M0 fabric. 5-star polished aluminium base with castors.

Fior di Loto Upholstered
Multipurpose chair with polypropylene unibody upholstered in KTB4 corrected grain leather and white nylon pyramidal base.

Dr
Table réunion avec plateau circulaire en verre peint en blanc et piètement en bois massif noyer foncé.

Key
Siège direction avec dossier haut revêtu en tissu Morph R3M0. Piètement à 5 branches en aluminium poli avec roulettes.

Fior di Loto Upholstered
Siège polyvalent avec monocoque en polypropylène revêtu en cuir fleur corrigé KTB4 et piètement pyramidal en nylon blanc.



Dr
Mobile di servizio con scocca in mdf laccato opaco bianco (RAL 9016) e piedini in legno noce scuro. Frontali laccati lucido bianco (RAL 9016) e top in mdf laccato opaco bianco con inserto in vetro verniciato bianco.

Dr
Service unit with matt white (RAL 9016) lacquered mdf structure and dark walnut veneer feet. Glossy white (RAL 9016) lacquered fronts and matt white lacquered mdf top with white painted glass insert.

Dr
Meuble de service avec structure en mdf laqué blanc mat (RAL 9016) et patins en bois noyer foncé. Façades laquées blanc brillant (RAL 9016) et dessus en mdf laqué blanc mat avec insert en verre verni blanc.



Dr
Tavolo riunione con piano in legno noce scuro e struttura in legno massello noce scuro.

Fior di Loto Plastic
Seduta multifunzione con monoscocca in polipropilene colore Cream e base a 4 razze in alluminio nero su piedini.
Cuscini rivestiti in tessuto Steelcut Trio 3 SYRG.

Dr
Meeting table with dark walnut veneer top and dark walnut solid wood structure.

Fior di Loto Plastic
Multipurpose chair with Cream-coloured polypropylene unibody and 4-star black aluminium base on glides.
Steelcut Trio 3 SYRG fabric upholstered cushions.

Dr
Table réunion avec plateau en bois noyer foncé et piètement en bois massif noyer foncé.

Fior di Loto Plastic
Siège polyvalent avec monocoque en polypropylène couleur Cream et piètement à 4 branches en aluminium noir sur patins.
Coussins revêtus en tissu Steelcut Trio 3 SYRG.



Dr
Scrivania direzionale con mobile di servizio portante. Scrivania con piano in vetro verniciato bianco e struttura in legno massello noce scuro. Mobile di servizio con scocca in mdf laccato opaco bianco (RAL 9016) e piedini in legno massello noce scuro.

Radar Lounge
Poltrona lounge Small rivestita in pelle fiore KTB4 con base a 4 razze in alluminio nero.

Dr
Executive desk with supporting service unit. Desk with white painted glass top and dark walnut solid wood structure. Service unit with matt white (RAL 9016) lacquered mdf structure and dark walnut solid wood feet.

Radar Lounge
Small lounge armchair upholstered in KTB4 corrected grain leather. 4-star black aluminium base.

Dr
Bureau de direction avec meuble de service portant. Bureau avec plateau en verre verni blanc et piètement en bois massif noyer foncé. Meuble de service avec structure en mdf laqué blanc mat (RAL 9016) et piètement en bois massif noyer foncé.

Radar Lounge
Fauteuil lounge Small revêtu en cuir fleur corrigé KTB4.
Piètement à 4 branches en aluminium noir.

Dr



Intramontabile
/*intramon*ˈ*tabile*/ ; *agg.*

Che non perde mai la sua rilevanza, valore o bellezza con il passare del tempo. Che mantiene il suo fascino e la sua utilità anche quando le mode cambiano e i gusti evolvono, conferendo a ciò che lo possiede un senso di eternità e continuità.

Timeless
/ˈ*taɪm.ləs*/ ; *adj.*

That never loses its relevance, value or beauty with the passing of time. Which retains its charm and utility even as fashions change and tastes evolve, giving its possessor a sense of eternity and continuity.

Intemporel
/*ɛ̃tɑ̃pɔʀɛl*/ ; *adj.*

Qui ne perd jamais sa pertinence, sa valeur ou sa beauté avec le temps. Qui conserve son charme et son utilité même lorsque les modes changent et que les goûts évoluent, donnant à son possesseur un sentiment d'éternité et de continuité.

















Ono

Design: Perin & Topan



Scrivania con piano in legno noce e formelle rivestite in ecopelle Skill PGNE. Struttura in alluminio verniciato goffrato nero (RAL 9005).
Desk with walnut veneer top and Skill PGNE eco-leather covered tiles. Black (RAL 9005) embossed painted aluminium structure.
Bureau avec plateau en bois noyer et sections revêtus en simili-cuir Skill PGNE. Piètement en aluminium peint gaufré noir (RAL 9005).

THE COLLECTION

IT

Pareti e pavimenti in legno scuro si fondono con un ambiente dall'aspetto luminoso e moderno, dove spicca una scrivania presidenziale dalle tinte chiare che domina lo spazio con eleganza. Un ambiente sofisticato che riflette la personalità della manager che lo occupa: una leader decisa e visionaria, che combina tradizione e innovazione, creando un'atmosfera di autorità e modernità. Completa l'ufficio una zona relax con comodi divani, ideale per momenti di pausa o incontri informali.

Nella pagina precedente:
scrivania direzionale con mobile di servizio portante. Scrivania con struttura metallica in alluminio spazzolato e piano in legno frassino bianco.

EN

Dark wooden walls and floors blend with a light, modern environment, where a presidential desk in light colours dominates the space with elegance. A sophisticated environment that reflects the personality of the manager who inhabits it: a decisive and visionary leader who combines tradition and innovation to create an atmosphere that is both authoritative and modern. The office is completed by a relaxation area with comfortable sofas, ideal for breaks or informal meetings.

On the previous page:
executive desk with supporting service unit. Desk with brushed aluminium metal structure and white ash veneer top.

FR

Cloisons et sols en bois foncé se fondent dans un environnement lumineux et moderne, où un bureau présidentiel aux couleurs claires domine l'espace avec élégance. Un environnement sophistiqué qui reflète la personnalité du manager qui l'occupe : une dirigeante décisive et visionnaire qui allie tradition et innovation, créant une atmosphère d'autorité et de modernité. Le bureau est complété par un espace de détente avec des canapés confortables, idéal pour les pauses ou les réunions informelles.

À la page précédente :
bureau de direction avec meuble de service portant. Bureau avec structure en métal aluminium brossé et plateau en bois de frêne blanc.



Phylo
Libreria in metallo verniciato goffrato bianco. Contenitori in melaminico noce e ripiani in metallo verniciato goffrato bianco.

Key
Seduta direzionale con schienale alto rivestita in ecopelle Skill PGTR. Base a 5 razze in alluminio nero con ruote.

Phylo
White embossed painted metal bookcase. Walnut melamine storage units and white embossed painted metal shelves.

Key
Executive chair with high backrest upholstered in Skill PGTR eco-leather. 5-star black aluminium base with castors.

Phylo
Bibliothèque en métal peint gaufré blanc. Conteneurs en mélamine noyer et étagères en métal peint gaufré blanc.

Key
Siège direction avec dossier haut revêtu en simili-cuir Skill PGTR. Piètement à 5 branches en aluminium noir.



Ono
Mobile di servizio portante con piano elevabile in altezza.
Mobile in legno frassino bianco con carter laterale di finitura in alluminio spazzolato.
Piano elevabile in altezza in frassino bianco.

Ono
Supporting service cabinet with height-adjustable top.
White ash veneer cabinet with brushed aluminium side finishing covers.
White ash veneer height-adjustable top.

Ono
Meuble de service portant avec plateau réglable en hauteur.
Meuble en bois de frêne blanc avec couverture latéral de finition en aluminium brossé.
Plateau réglable en hauteur en bois de frêne blanc.

Frezza

Ono
Tavolo riunione con piano in legno frassino bianco e piani terminali rivestiti in ecopelle Skill PGTR.
Gambe pannellate rivestite in ecopelle Skill PGTR.

Key
Seduta riunione con schienale medio rivestita in ecopelle Skill PGTR. Base a 5 razze in alluminio nero con ruote.

Ono
Meeting table with white ash veneer top and Skill PGTR eco-leather upholstered end tops.
Panelled legs upholstered in Skill PGTR eco-leather.

Key
Meeting chair with medium backrest upholstered in Skill PGTR eco-leather. 5-star black aluminium base with castors.

Ono
Table réunion avec plateau en bois de frêne blanc et plateaux d'extrémité revêtus en simili-cuir Skill PGTR.
Pieds panneaux revêtus en simili-cuir Skill PGTR.

Key
Siège réunion avec dossier moyen revêtu en simili-cuir Skill PGTR. Piètement à 5 branches en aluminium noir sur roulettes.





Ono
La possibilità di rivestire in ecopelle le estensioni e il flap dei tavoli riunione consente di creare sale riunioni eleganti e armoniose. Questa scelta di materiali conferisce un tocco di raffinatezza, rendendo l'ambiente sofisticato e accogliente. Il design accurato si integra perfettamente con le sedute proposte, creando un equilibrio visivo che completa e valorizza l'intero spazio, rendendolo ideale per incontri di lavoro in un contesto professionale e di classe.

Ono
The option of upholstering the meeting table's extensions and top access in eco-leather makes it possible to create elegant and harmonious meeting rooms. This material choice adds a touch of sophistication to the environment, making it more welcoming. The detailed design seamlessly integrates with the proposed seating solutions, creating a visual balance that enhances the entire space, making it ideal for meetings in a professional and classy setting.

Ono
La possibilité de revêtir les plateaux des tables de réunion et le top access en simili-cuir permet de créer des salles de réunion élégantes et harmonieuses. Ce choix de matériel donne une touche raffinée, rendant l'environnement sophistiqué et accueillant. Le design soigné s'intègre parfaitement aux sièges proposés, créant un équilibre visuel qui complète et valorise l'ensemble de l'espace, ce qui en fait un lieu idéal pour les réunions d'affaires dans un contexte professionnel et de classe.

Ono



Inflessibile
/infles'sibile/ ; agg.

Che esprime qualità di fermezza e coerenza, mantenendo saldamente i propri valori e resistendo alle pressioni esterne. Questo comporta una resilienza che riflette una profonda dedizione ai principi e agli ideali, anche nelle circostanze più difficili.

Unyielding
/ʌn'ji:l.dɪŋ/ ; adj.

Expressing qualities of firmness and consistency, holding firmly to one's values and resisting external pressures. This implies a resilience that reflects a deep dedication to principles and ideals, even in the most difficult circumstances.

Inflexible
/ɛ̃flɛksibl/ ; adj.

Exprime des qualités de fermeté et de cohérence, en s'accrochant fermement à ses valeurs et en résistant aux pressions extérieures. Cela implique une résilience qui reflète un profond attachement aux principes et aux idéaux, même dans les circonstances les plus difficiles.

















Ono Panel

Design: Perin & Topan



Scrivania pannellata con mobile di servizio portante. Scrivania in legno frassino nero con sliding top rivestito in ecopelle Skill PGNE.
Panelled desk with supporting service unit. Black ash veneer desk with sliding top upholstered in Skill PGNE eco-leather.
Bureau avec pieds panneaux et meuble de service portant. Bureau en bois de frêne noir avec plateau coulissant revêtu en simili-cuir Skill PGNE.

THE COLLECTION

IT

Uno spazio rappresentativo e classico, dove tradizione e contemporaneità si contrappongono in armonia, riflettendo la personalità di una manager carismatica e rigorosa, abituata a prendere decisioni con fermezza e visione strategica. Gli arredi scelti della collezione Ono incarnano prestigio, riservatezza e professionalità, mentre una piccola zona lounge rivela una sfumatura di accoglienza, un angolo dove concedersi una breve pausa per riflettere e ricaricare le energie prima di tornare a immergersi nelle sfide quotidiane.

Nella pagina precedente:
scrivania pannellata in legno noce con sliding top e gonna rivestiti in ecopelle Skill PGNE.

EN

A representative and classic space, where tradition and contemporaneity contrast in harmony, reflecting the personality of a charismatic and rigorous manager, used to making decisions with firmness and strategic vision. The chosen furnishings from the Ono collection embody prestige, confidentiality and professionalism, while a small lounge area reveals a hint of cosiness, a corner where one can take a short break to reflect and recharge one's energy before plunging back into the daily challenges.

On the previous page:
walnut veneer panelled desk with sliding top and modesty panel upholstered in Skill PGNE eco-leather.

FR

Un espace représentatif et classique, où tradition et contemporanéité contrastent en harmonie, reflétant la personnalité d'un manager charismatique et rigoureux, habitué à prendre des décisions avec fermeté et vision stratégique. Le mobilier choisi dans la collection Ono incarne le prestige, la confidentialité et le professionnalisme, tandis qu'un petit espace lounge révèle une touche de convivialité, un coin où l'on peut faire une petite pause pour réfléchir et se ressourcer avant de se replonger dans les défis quotidiens.

À la page précédente :
bureau avec pieds panneaux en bois noyer, et plateau coulissant et voile de fond revêtus en simili-cuir Skill PGNE.

Frezza

Ono Panel
Scrivania pannellata in legno noce con sliding top e gonna rivestiti in ecopelle Skill PGNE.

Radar Armchair
Poltrone Medium rivestite in tessuto Ecriture S4M0.

Key
Seduta direzionale con schienale alto rivestita in tessuto Valencia SWBI.

Ono Panel
Walnut veneer panelled desk with sliding top and modesty panel upholstered in Skill PGNE eco-leather.

Radar Armchair
Medium armchairs upholstered in Ecriture S4M0 fabric.

Key
Executive chair with high backrest upholstered in Valencia SWBI fabric.

Ono Panel
Bureau avec pieds panneaux en bois noyer, et plateau coulissant et voile de fond revêtus en simili-cuir Skill PGNE.

Radar Armchair
Fauteuils Medium revêtus en tissu Ecriture S4M0.

Key
Siège direction avec dossier haut revêtu en tissu Valencia SWBI.





Ono Panel
Piano in legno noce con sliding top rivestito in ecopelle Skill PGNE.
Profilo in alluminio spazzolato.

Ono Panel
Walnut veneer top with Skill PGNE eco-leather upholstered sliding top.
Brushed aluminium profile.

Ono Panel
Plateau en bois noyer avec plateau coulissant revêtu en simili-cuir Skill PGNE.
Profil en aluminium brossé.



Ono Panel
Tavolo riunione con piano quadrato in legno noce e struttura centrale in melaminico nero velluto.

Key
Seduta riunione con schienale medio rivestita in tessuto Ecriture S4M0. Base a 5 razze in alluminio nero con ruote.

Ono Panel
Meeting table with square walnut veneer top and central structure in black velvet melamine.

Key
Meeting chair with medium backrest upholstered in Ecriture S4M0 fabric. 5-star black aluminium base with castors.

Ono Panel
Table réunion avec plateau carré en bois noyer et piètement central en mélamine velours noir.

Key
Siège réunion avec dossier moyen revêtu en tissu Ecriture S4M0. Piètement à 5 branches en aluminium noir avec roulettes.





Ono Panel
La gamba del tavolo riunione è progettata per nascondere al suo interno i cavi necessari all'elettrificazione del tavolo, contribuendo così a un ambiente di lavoro più organizzato ed esteticamente ordinato senza fili a vista.

Ono Panel
The meeting table's leg is designed to hide within its structure all necessary cables for the table's electrification, thus contributing to a more organised and aesthetically pleasing working environment with no visible wiring.

Ono Panel
Le pied de la table de réunion est conçu pour dissimuler à l'intérieur les câbles nécessaires à l'électrification de la table, contribuant ainsi à un environnement de travail mieux organisé et esthétiquement plus ordonné, sans fils visibles.

Ono Panel



Autoritario
/awtoriˈtarjo/ ; agg.

Che è caratterizzato da un alto grado di fermezza e determinazione. Deciso, sicuro, risoluto, che mantiene un alto livello di controllo e una forte volontà di guidare o governare.

Authoritative
/ɔːˈθɒr.ɪ.tə.tɪv/ ; adj.

Characterised by a high degree of assertiveness and determination. Decisive, confident, resolute, which maintains a high level of control and a strong will to lead or govern.

Autoritaire
/otɔʀitɛʀ/ ; adj.

Qui se caractérise par un haut degré de fermeté et de détermination. Décisif, résolu, gardant un haut niveau de contrôle et une forte volonté de diriger ou de gouverner.











Spike

Design: Giorgio Topan



Scrivania con mobile di servizio portante. Piano in melaminico nero velluto e struttura in acciaio cromato.
Desk with supporting service unit. Black velvet melamine top and chromed steel structure.
Bureau avec meuble de service portant. Plateau en mélamine velours noir et piètement en acier chromé.

THE COLLECTION

IT

Un ambiente ricercato esempio di eleganza moderna, caratterizzato da colori caldi e neutri che emanano una sensazione di cordiale accoglienza. Questo ufficio è il regno di un giovane avvocato, un professionista che apprezza le cose raffinate e ha un occhio attento per i dettagli. Il suo gusto per l'estetica si riflette nella scelta di ogni elemento d'arredo, che contribuisce a creare un ambiente di lavoro non solo funzionale, ma anche estremamente piacevole e ispirante. A completare lo spazio, comode poltrone che esprimono anche uno stile sobrio e professionale.

Nella pagina precedente:
scrivania con allungo. Piani in legno noce e struttura in acciaio bronzato.

EN

A sophisticated environment that embodies modern elegance, characterised by warm, neutral colours that exude a sense of friendly hospitality. This office is the realm of a young lawyer, a professional who appreciates fine things and has a keen eye for detail. His taste for aesthetics is reflected in the choice of each piece of furniture, which contributes to the creation of a working environment that is both functional and extremely pleasant and inspiring. The space is completed by comfortable armchairs that convey a simple and professional style.

On the previous page:
desk with return top. Walnut veneer tops and bronzed steel structure.

FR

Un environnement sophistiqué qui incarne l'élégance moderne, caractérisé par des couleurs chaudes et neutres qui dégagent une sensation d'accueil chaleureux. Ce bureau est le royaume d'un jeune avocat, un professionnel qui apprécie les choses raffinées et qui a le sens du détail. Son goût pour l'esthétique se reflète dans le choix de chaque meuble, qui contribue à créer un environnement de travail non seulement fonctionnel, mais aussi extrêmement agréable et inspirant. Pour compléter l'espace, des fauteuils confortables qui expriment également un style sobre et professionnel.

À la page précédente :
bureau avec retour. Plateaux en bois noyer et piètement en acier bronzé.

Frezza



Spike
Scrivania con allungo. Piani in legno noce e struttura in acciaio bronzato. Sottomano rivestito in ecopelle Skill PGM3.

Max
Seduta direzionale rivestita in pelle fiore KTB4 con base a 5 razze in alluminio lucido su ruote.

Afina
Poltrone rivestite in tessuto Ecriture S4M0.

Spike
Desk with return top. Walnut veneer tops and bronzed steel structure. Skill PGM3 eco-leather upholstered desk pad.

Max
Executive chair upholstered in KTB4 corrected grain leather and 5-star polished aluminium base with castors.

Afina
Ecriture S4M0 fabric upholstered armchairs.

Spike
Bureau avec retour. Plateaux en bois noyer et piètement en acier bronzé. Sous-main revêtu en simili-cuir Skill PGM3.

Max
Siège direction revêtu en cuir fleur corrigé KTB4 et piètement à 5 branches en aluminium poli avec roulettes.

Afina
Fauteuils revêtus en tissu Ecriture S4M0.



Spike
I piani scrivania possono essere arricchiti con eleganti sottomano in ecopelle, disponibili in diversi colori per creare giochi cromatici interessanti, aggiungendo un dettaglio di stile che valorizza ulteriormente la scrivania.

Sottomano rivestito in ecopelle Skill PGM3.

Spike
The desk tops can be enriched with elegant eco-leather desk pads, available in different colours to create interesting colour combinations, adding a stylish touch that further enhances the desk.

Skill PGM3 eco-leather upholstered desk pad.

Spike
Les plateaux des bureaux peuvent être enrichis d'élégantes sous-mains en simili-cuir, disponibles en différentes couleurs pour créer d'intéressants jeux de couleurs, en ajoutant un détail stylistique qui met encore plus en valeur le bureau.

Sous-main revêtu en simili-cuir Skill PGM3.



Spike
Tavolo riunione modulare con piano in legno noce e struttura in acciaio bronzato.

Fior di Loto Upholstered
Seduta multifunzione con monoscocca in polipropilene rivestita in tessuto Ecriture S4M0. Base a 5 razze in alluminio lucido su ruote.

Spike
Modular meeting table with walnut veneer top and bronzed steel structure.

Fior di Loto Upholstered
Multipurpose chair with polypropylene unibody upholstered in Ecriture S4M0 fabric. 5-star polished aluminium base with castors.

Spike
Table réunion modulaire avec plateau en bois noyer et piètement en acier bronzé.

Fior di Loto Upholstered
Siège polyvalent avec monocoque en polypropylène revêtu en tissu Ecriture S4M0. Piètement à 5 branches en aluminium poli avec roulettes.





Spike
Il piano in legno si distingue per un'accurata lavorazione che ne esalta l'estetica: la rastremazione verso l'interno, unita alla raggiatura degli spigoli, ne addolciscono le forme, donando un'eleganza senza tempo.

Spike
The veneer top is characterised by a meticulous craftsmanship that enhances its aesthetics: inward tapering, combined with rounded edges, soften its shape and give it a timeless elegance.

Spike
Le plateau en bois se distingue par un travail soigné qui met en valeur son esthétique: un effilement vers l'intérieur combiné à des bords arrondis adoucissent ses formes, ce qui lui confère une élégance intemporelle.



Spike
Tavolo riunione modulare con piano in legno noce ed estensioni in vetro fumé.
Struttura in acciaio bronzato.
Inserto centrale laccato opaco nero con plug.

Spike
Modular meeting table with walnut veneer top and smoked glass extensions. Bronzed steel structure.
Black matt lacquered central insert with plug.

Spike
Table réunion modulaire avec plateau en bois noyer et extensions en verre fumé.
Piètement en acier bronzé.
Insert central laqué mat noir avec prise.

Spike



Progressista
/*progres'sista*/ ; *agg.*

Che sostiene e promuove il cambiamento e l'innovazione. Implica un orientamento verso il futuro e una predisposizione ad adottare nuove idee e soluzioni per affrontare le sfide. Che possiede una qualità di apertura verso l'evoluzione e il miglioramento.

Progressive
/*prə'gres.ɪv*/ ; *adj.*

That supports and promotes change and innovation. Implies a future-oriented attitude and a predisposition towards adopting new ideas and solutions aimed at facing new challenges. That possesses a quality of openness towards evolution and improvement.

Progressiste
/*prɔgresist*/ ; *adj.*

Qui soutient et encourage le changement et l'innovation. Implique une orientation vers l'avenir et une volonté d'adopter de nouvelles idées et solutions pour relever les défis. Qui possède une qualité d'ouverture à l'évolution et à l'amélioration.













Alplus

Design: Marco Zito



Scrivania con piano e gonna in melaminico rovere. Struttura in alluminio verniciato goffrato nero (RAL 9005).
Desk with oak melamine top and modesty panel. Black (RAL 9005) embossed painted aluminium structure.
Bureau avec plateau et voile de fond en mélamine chêne. Piètement en aluminium peint gaufré noir (RAL 9005).

THE COLLECTION

IT

Un ambiente luminoso e tranquillo, con toni chiari e soft che creano un'atmosfera rilassante. La stanza è divisa in due aree, una dedicata al lavoro vero e proprio, l'altra con zona lounge pensata per momenti di relax e riunioni informali, con poltrone e pouf che invitano a una conversazione distesa. Una libreria attrezzata con TV, ideale per le video call, offre un perfetto equilibrio tra funzionalità e design. In questo spazio lavora un giovane manager, dinamico e sicuro di sé, che valorizza un ambiente di lavoro sereno e ben organizzato, riflettendo il proprio gusto per i dettagli e il design essenziale.

Nella pagina precedente:
scrivania con mobile di servizio portante. Piano in fenix bianco e struttura in alluminio verniciato goffrato bianco (RAL 9010).

EN

A bright and calm environment with light, soft tones that create a relaxing atmosphere. The room is divided into two areas: one is dedicated to daily working activities, the other, featuring a lounge area, is intended for moments of relaxation and informal meetings, with armchairs and ottomans that encourage relaxed conversations. A bookcase with a TV, ideal for video calls, provides the perfect balance between functionality and design. A young, dynamic and confident manager works in this space, enhancing a serene and well-organised working environment and reflecting his taste for details and essential design.

On the previous page:
desk with supporting service unit. White fenix top and white (RAL 9010) embossed painted aluminium structure.

FR

Un environnement lumineux et calme avec des tons clairs et doux qui créent une atmosphère relaxante. La pièce est divisée en deux zones, l'une dédiée au travail proprement dit, l'autre avec un coin salon conçu pour la détente et les réunions informelles, avec des fauteuils et des poufs qui invitent à une conversation détendue. Une bibliothèque équipée d'une télévision, idéale pour les appels vidéo, offre un équilibre parfait entre fonctionnalité et design. Une jeune directeur dynamique et sûr de lui travaille dans cet espace, mettant en valeur un environnement de travail serein et bien organisé, reflétant son goût pour le détail et le design essentiel.

À la page précédente :
bureau avec meuble de service portant. Plateau en fenix blanc et piètement en aluminium peint gaufré blanc (RAL 9010).



Alplus
Mobile di servizio portante con scocca in melaminico bianco e anta scorrevole in melaminico tortora.

Jodie
Seduta direzionale con monoscocca in rete Max S9NE e schienale alto. Base a 5 razze in nylon nero con ruote.

Alplus
Supporting service unit with white melamine structure and dove melamine sliding door.

Jodie
Executive chair with Max S9NE mesh unibody and high backrest. 5-star black nylon base with castors.

Alplus
Meuble de service portant avec structure en mélamine blanche et porte coulissante en mélamine gris-taupe.

Jodie
Siège direction avec monocoque en résille Max S9NE et dossier haut. Piètement à 5 branches en nylon noir avec roulettes.





Alplus
Tavolino caffè con piano rettangolare in melaminico tortora e struttura in alluminio verniciato goffrato bianco (RAL 9010).

Alplus Lounge
Poltrone e pouf rivestiti in tessuto Ecriture S4B1.

Alplus
Coffee table with dove melamine rectangular top and white (RAL 9010) embossed painted aluminium structure.

Alplus Lounge
Armchairs and pouf upholstered in Ecriture S4B1 fabric.

Alplus
Table basse avec plateau rectangulaire en mélamine gris-taupe et piètement en aluminium peint gaufré blanc (RAL 9010).

Alplus Lounge
Fauteuils et pouf revêtus en tissu Ecriture S4B1.



Alplus
Tavolo riunione modulare con piano in melaminico tortora e inserto centrale rivestito in ecopelle Skill PGTR. Struttura in alluminio verniciato goffrato bianco (RAL 9010).

Jodie
Seduta riunione con monoscocca in rete Max S9NE e schienale basso. Base a 5 razze in nylon nero con ruote.

Alplus
Modular meeting table with dove melamine top and central insert upholstered in Skill PGTR eco-leather. White (RAL 9010) embossed painted aluminium structure.

Jodie
Meeting chair with Max S9NE mesh unibody and low backrest. 5-star black nylon base with castors.

Alplus
Table réunion modulaire avec plateau en mélamine gris-taupe et insert central revêtu en simili-cuir Skill PGTR. Piètement en aluminium peint gaufré blanc (RAL 9010).

Jodie
Siège réunion avec monocoque en résille Max S9NE et dossier bas. Piètement à 5 branches en nylon noir avec roulettes.





Alplus
Consolle con piano in melaminico tortora e struttura in alluminio verniciato goffrato bianco (RAL 9010).

Alplus
Console with dove melamine top and white (RAL 9010) embossed painted aluminium structure.

Alplus
Console avec plateau en mélamine gris-taupe et piètement en aluminium peint gaufré blanc (RAL 9010).

Alplus



Minimalista
/*minima'lista*/ ; *agg.*

Che descrive un approccio o una filosofia caratterizzati dalla riduzione all'essenziale. Che è progettato o concepito per essere il più puro e funzionale possibile, eliminando tutto ciò che è superfluo per arrivare all'essenza dell'oggetto.

Minimalist
/*mɪn.ɪ.məl.ɪst*/ ; *adj.*

Which describes an approach or philosophy characterised by essentiality. Which is designed or conceived to be as pure and functional as possible, eliminating everything superfluous to get to the essence of the object.

Minimaliste
/*minimalist*/ ; *adj.*

Qui décrit une approche ou une philosophie caractérisée par la réduction à l'essentiel. Qui est conçu pour être aussi pur et fonctionnel que possible, en éliminant tout ce qui est superflu pour aller à l'essence de l'objet.









Design for evolving Humans

Designers

Stefano Boeri Interiors



Stefano Boeri



Giorgio Donà

BIO

Stefano Boeri Interiors è uno studio multidisciplinare la cui esperienza opera e sviluppa progetti e ricerche nell'ambito dell'architettura di interni, dell'exhibition design e del product design. La sede di Stefano Boeri Interiors, a Milano, in Alzaia Naviglio Grande 108, è uno spazio laboratorio, un luogo d'incontro e di scambio di idee, discipline e realtà professionali che si occupa inoltre di curatela e organizzazione di eventi, di progettare e realizzare mostre e allestimenti fieristici e culturali, così come dello sviluppo di progetti di grafica e comunicazione di diffusione e promozione, realizzando ad hoc format digitali ed editoriali. All'interno di un ampio contesto di ambiti operativi, Stefano Boeri Interiors ha competenze specifiche di: Project Management, offrendo un percorso progettuale innovativo ed unico, coerente in tutte le sue fasi di sviluppo, dall'idea alla consegna del prodotto finito; Ricerca e Coordinamento tecnico, rendendo ogni percorso progettuale un'esperienza inclusiva e partecipata; Engineering e Validazione progetti, garantendo, con la sua presenza continuativa, la qualità del progetto fino allo sviluppo esecutivo, la pianificazione dei piani produttivi e la sua messa in opera; Pianificazione, intesa come programmazione dettagliata per l'implementazione e la linearità del processo progettuale e produttivo; Produzione e Supervisione lavori, avvalendosi di una fitta rete di partner selezionati diretti e indiretti che diventano strumento essenziale a garanzia della qualità e coerenza nei risultati; Controllo Qualità come criterio di verifica, in ogni fase dei piani di lavoro, per il raggiungimento degli obiettivi attesi, programmati e infine prodotti; Assistenza e Logistica che diventa capacità di reazione e pronta azione per la massima flessibilità in fase di sviluppo del progetto e nella fase di produzione, nel rispetto della qualità e dei piani di consegna; Monitoraggio e Certificazioni come valore aggiunto nel rispetto delle aspettative, risolvendo costantemente ogni eventuale criticità, stimolando la ricerca di soluzioni e alternative.

Stefano Boeri Interiors is a multidisciplinary studio whose design and research experience operates and develops projects and researches in the field of interior architecture, exhibition design and product design. The headquarter of Stefano Boeri Interiors, in Alzaia Naviglio Grande 108, Milan, is a laboratory space, a place of encounter and exchange of ideas, disciplines and professional realities; it also deals with curating and organizing events, designing and implementing exhibitions and cultural fairs, as well as the development of graphic and communication projects for distribution and promotion, creating ad hoc digital and editorial formats. Within a broad context of operational areas, Stefano Boeri Interiors has specific skills in: Project Management, offering an innovative and unique design process, coherent in all its development phases, from the idea to the delivery of the finished product; Research and Technical Coordination, making each design process an inclusive and participatory experience; Engineering and Project validation, guaranteeing, with its continuous presence, the quality of the project up to the executive development, the planning of production levels and its implementation; Planning, defined as detailed planning for the implementation and linearity of the design and production process; Production and supervision of works, using a dense network of selected partners that become an essential tool to ensure quality and consistency in the final results; Quality Control as a verification criterion, in every phase of the work plans, for the achievement of the expected, planned and finally produced goals; Assistance and Logistics that becomes reaction capacity and prompt action for maximum flexibility in the development phase of the project and in the production phase, respecting quality and delivery plans; Monitoring and Certifications as added value in compliance with expectations, constantly resolving any possible critical issues, stimulating the research of solutions and alternatives.

Stefano Boeri Interiors est un studio multidisciplinaire dont l'expérience se déploie à travers des projets et des recherches dans les domaines de l'architecture d'intérieur, du design d'exposition et du design de produits. Le siège de Stefano Boeri Interiors, situé au 108 Alzaia Naviglio Grande à Milan, est un espace de laboratoire, un lieu de rencontre et d'échange d'idées, de disciplines ainsi que de réalités professionnelles. Il s'occupe également de la curation, de l'organisation d'événements, de la conception, de la mise en œuvre d'expositions, de foires culturelles, du développement de projets graphiques ainsi que de communication pour la distribution et la promotion, créant des formats numériques et éditoriaux sur mesure.
Dans un vaste contexte de domaines opérationnels, Stefano Boeri Interiors met en œuvre ses compétences spécifiques en management de projet, offrant ainsi un parcours de conception novateur et unique, cohérent à toutes les étapes, de la conception à la livraison du produit final. Recherche et coordination technique, rendant chaque projet une expérience inclusive et participative. Ingénierie et validation du projet, garantissant, par sa présence continue, la qualité du projet de son développement exécutif, à la planification des calendriers de production jusqu'à sa mise en œuvre. Planification, entendue comme une programmation détaillée pour l'implémentation et la linéarité du processus de conception et de production. Réalisation et supervision des travaux, en s'appuyant sur un réseau dense de partenaires directs et indirects sélectionnés qui deviennent un outil essentiel pour garantir la qualité et la cohérence des résultats. Contrôle qualité comme critère de vérification, à chaque étape des plans de travail, pour atteindre les objectifs attendus, programmés et finalement produits. Assistance et logistique qui deviennent une capacité de réaction et d'action rapide pour une flexibilité maximale dans la phase de développement du projet et de production, tout en respectant la qualité et les plans de livraison. Surveillance et certifications comme valeur ajoutée dans le respect des attentes, résolvant constamment toute critique potentielle, stimulant la recherche de solutions et d'alternatives.

PRODUCT

Mux70

Claudio Bellini



PRODUCT

Dr

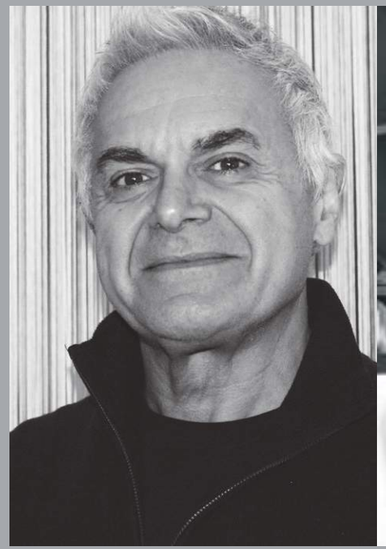
BIO

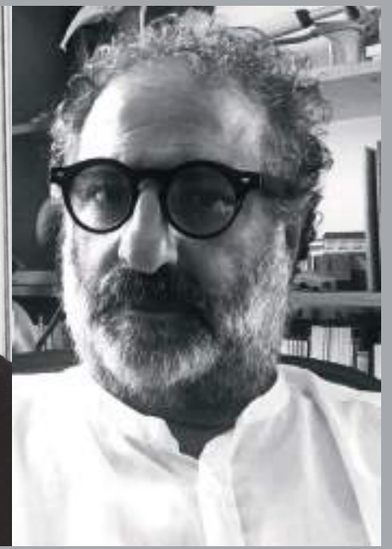
Claudio Bellini (1963) architetto, designer e art director, vive e lavora a Milano dove si è laureato in Architettura e Design Industriale presso il rinomato Politecnico di Milano. La sua forte passione per la creatività risale alla sua prima infanzia, crescendo con il padre Mario Bellini che è un pioniere del design contemporaneo. Nel 1996 fonda CLAUDIO BELLINI; uno studio di progettazione multidisciplinare con sede a Milano, caratterizzato da una profonda conoscenza del processo di progettazione. Lo studio rappresenta il punto di svolta della sua carriera, in quanto costruisce così il suo marchio distintivo. Il nucleo del suo approccio progettuale, considerando le esigenze dei mercati globali in crescita, si basa sull'armonia tra bellezza ed efficienza. Oggi lo studio CLAUDIO BELLINI offre una gamma completa di indicazioni artistiche e consulenze su campi creativi tra cui prodotti, grafica, interior design e architettura, per fornire una notevole identità aziendale. La sua visione globale e la capacità di comprendere le dinamiche di varie culture e mercati – supportato da un talentuoso team multinazionale – ha ampliato lo studio con oltre cento clienti dall'Estremo Oriente all'America e ha portato il riconoscimento come una delle pratiche di design europee più influenti in tutto il mondo. Bellini ha la passione di trasmettere le sue conoscenze alle giovani generazioni, tenendo conferenze in tutto il mondo e insegnando design del mobile all'Università di Genova per diversi anni. Al momento del progresso, Claudio Bellini si è evoluto come designer famoso, ma ha mantenuto la sua curiosità che gli permette di essere entusiasta di ogni fase del processo di progettazione. Ha una mentalità aperta, unita a una sensibilità particolare per la diversa cultura e il patrimonio storico. Descrivendo Claudio Bellini con le sue stesse parole "Ora, sono un cittadino del mondo con un'anima italiana".

Claudio Bellini (1963) architect, designer and art director, lives and works in Milan where he graduated in Architecture and Industrial Design at the renowned Politecnico di Milano. His strong passion for creativity dates back to his early childhood, growing up with his father Mario Bellini who is a pioneer of contemporary design. In 1996, he founded CLAUDIO BELLINI, a multidisciplinary design studio based in Milan, characterised by a deep understanding of the design process. The studio represents the turning point of his career as he builds his distinctive brand. The core of his design approach, considering the needs of the growing global markets, is based on the harmony between beauty and efficiency. Today, the CLAUDIO BELLINI studio offers a full range of artistic guidance and consultancy on creative fields including products, graphics, interior design and architecture to provide a remarkable corporate identity. His global vision and ability to understand the dynamics of various cultures and markets - supported by a talented multinational team - has expanded the studio with over one hundred clients from the Far East to America and brought recognition as one of the most influential European design practices worldwide. Claudio Bellini has evolved as a renowned designer, but retains his curiosity that allows him to be enthusiastic about every step of the design process. He has an open-minded attitude, combined with a peculiar sensibility for different culture and historical heritage. Describing Claudio Bellini with his own words "Now, I am a world citizen with an Italian soul".

Claudio Bellini (1963), architecte, designer et directeur artistique, vit et travaille à Milan où il a obtenu un diplôme en architecture et en design industriel au célèbre Politecnico di Milano. Sa forte passion pour la créativité remonte à sa petite enfance, où il a grandi avec son père Mario Bellini, pionnier du design contemporain. En 1996, il a fondé CLAUDIO BELLINI, un cabinet de design multidisciplinaire basé à Milan, qui se caractérise par une connaissance approfondie du processus de design. Le studio représente le tournant de sa carrière, puisqu'il construit sa marque distinctive. Son approche du design, qui tient compte des besoins des marchés mondiaux en pleine croissance, est basée sur l'harmonie entre la beauté et l'efficacité. Aujourd'hui, le cabinet CLAUDIO BELLINI offre une gamme complète d'indications et de conseils artistiques sur des domaines créatifs tels que les produits, le graphisme, le design d'intérieur et l'architecture, afin de fournir une identité d'entreprise remarquable. Sa vision globale et sa capacité à comprendre la dynamique des différentes cultures et des marchés – soutenue par une équipe multinationale talentueuse – a permis à la firme de s'étendre avec plus d'une centaine de clients, de l'Extrême-Orient à l'Amérique, et d'être reconnue comme l'une des pratiques européennes de design les plus influentes dans le monde. Bellini a la passion de transmettre son savoir-faire aux jeunes générations, en donnant des conférences dans le monde entier et en enseignant la conception de meubles à l'université de Gênes pendant plusieurs années. À l'heure du progrès, Claudio Bellini a évolué en tant que designer célèbre, mais il a conservé sa curiosité qui lui permet d'être enthousiaste à chaque étape du processus de conception. Il a un esprit ouvert, combiné à une sensibilité particulière aux différentes cultures et au patrimoine historique. Décrivant Claudio Bellini avec ses propres mots « Maintenant, je suis un citoyen du monde avec une âme italienne ».

Perin & Topan





Gianantonio Perin

Giorgio Topan

PRODUCT

Ono

BIO

Gianantonio Perin è nato a Oderzo nel 1957, Giorgio Topan è nato a Padova nel 1958. Entrambi si sono laureati in Architettura all'Università IUAV di Venezia e sono iscritti all'albo dell'Ordine degli Architetti di Treviso. Fondano nel 1991 lo Studio Associato, occupandosi principalmente di Industrial Design e allestimenti; si specializzano nel settore dell'ufficio e degli spazi collettivi. Nel lavoro di progettazione sono attenti alla produzione seriale conciliando valenze estetiche e aspetti funzionali.

Gianantonio Perin was born in Oderzo in 1957, Giorgio Topan was born in Padova in 1958. They have both graduated in Architecture from IUAV in Venice and they are both enrolled in the Order of Architects of Treviso. They established "Studio Associato" in 1991, where they mainly dealt with industrial design and fittings; they later specialized in the office field and public spaces. Whilst designing, they pay attention to uniting mass production with aesthetic values and functional aspects.

Gianantonio Perin est né à Oderzo en 1957, Giorgio Topan est né à Padoue en 1958. Tous deux sont diplômés en architecture de l'université IUAV de Venise et sont inscrits à l'ordre des architectes de Trévise. Ils ont fondé le Studio Associato en 1991, s'occupant principalement de design industriel et d'aménagement; ils se sont spécialisés dans le secteur des bureaux et des espaces collectifs. Dans leur travail de conception, ils prêtent attention à la production en série, en conciliant les valeurs esthétiques et les aspects fonctionnels.

Giorgio Topan



PRODUCT

Spike

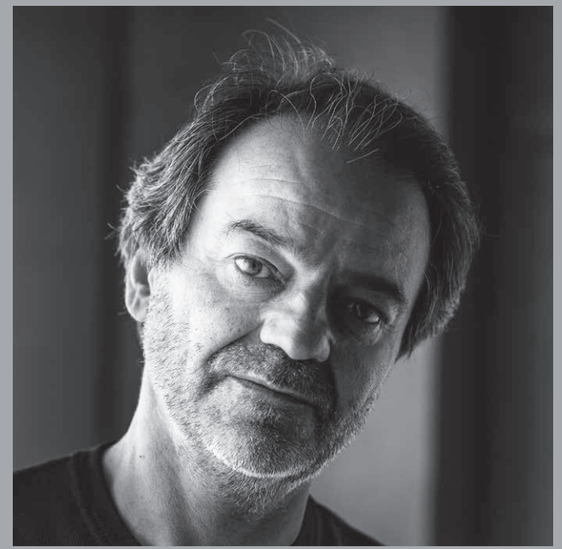
BIO

Giorgio Topan nasce a Padova nel 1958 e si laurea in Architettura nel 1982 allo IUAV di Venezia. Dopo aver lavorato alla Zanussi/Electrolux di Porcia (PN) dal 1986 al 1989, fonda nel 1991 lo Studio Associato con Gianantonio Perin, collaborando attivamente con numerose aziende del settore dell'office furniture, nazionali ed internazionali, ricevendo numerosi riconoscimenti.
Nel lavoro di progettazione sono attenti alla produzione seriale conciliando valenze estetiche e aspetti funzionali. Hanno disegnato per Frezza le linee direzionali *Digit*, Forma e *Ono*, la reception *Vogue* e la collezione direzionale Spike. Nel 2015 prosegue l'attività con lo "Studio A, Topan & Partners", occupandosi di product design nel settore dell'ufficio e della casa, di illuminazione e di graphic design.

Giorgio Topan was born in Padova in 1958 and graduated in Architecture in 1982 from the IUAV University in Venice. After working for Zanussi/Electrolux in Porcia (PN) from 1986 to 1989, in 1991 he founded "Studio Associato" together with Gianantonio Perin, collaborating actively with many office furniture firms, both national and international, and receiving numerous prizes.
Whilst designing, Perin and Topan pay attention to uniting mass production with aesthetic values and functional aspects. They have designed for Frezza the Digit, Forma, Ono and Spike executive lines and the Vogue reception. In 2015 Topan continues his activities with "Studio A, Topan & Partners", specializing in office and home product design, graphic design and lighting.

Giorgio Topan est né à Padoue en 1958 et a obtenu son diplôme d'architecture en 1982 à l'IUAV de Venise. Après avoir travaillé chez Zanussi/Electrolux à Porcia (PN) de 1986 à 1989, il a fondé le Studio Associato avec Gianantonio Perin en 1991, en collaborant activement avec de nombreuses entreprises nationales et internationales dans le secteur du mobilier de bureau, en recevant des nombreux prix.
Dans leur travail de conception, ils sont attentifs à la production en série, en conciliant les valeurs esthétiques et les aspects fonctionnels. Ils ont conçu pour Frezza les lignes exécutives Digit, Forma et Ono, la réception Vogue et la gamme de direction Spike. En 2015, l'activité se poursuit avec le « Studio A, Topan & Partners », qui s'occupe de la conception de produits dans le secteur du bureau et de la maison, de l'éclairage et de la conception graphique.

Marco Zito



PRODUCT

Alplus

BIO

Marco Zito, nato il 16 febbraio del 1966, architetto, si laurea nel 1994 sotto la guida di Vittorio Gregotti allo IUAV.
Professore associato di Disegno Industriale presso l'Università IUAV di Venezia. Docente invitato al Centro di Disegno Industriale di Montevideo (Uruguay), al Centro San Marco di Kigali (Ruanda), all'IMC – Centro di Modernizzazione Industriale del Cairo, (Egitto).
ADI 2004 design index, selezionato per "Steelon", produzione Viabizzuno. Pubblicato nell'Annuario del Design 2004 da Tom Dixon. Premio al trofeo "Batimat 2005" design per l'innovazione, Parigi con "lettere" design di sistemi luminosi, prodotto da Viabizzuno. ADI 2007 design index, selezionato per "lettere", produzione Viabizzuno. ADI 2011 design index, selezionato per "Tua", produzione Foscarini. Design index ADI 2013, selezionato per "Sat", produzione Plust. Indice dei disegni e modelli ADI 2016, selezionato per "Scandola", produzione De Castelli. Esposta nella mostra "Nuovo design italiano", collezione permanente di design, Triennale di Milano. 2010, Vincitore della matita "Matitalia" per la celebrazione del 150° anniversario dell'unità d'Italia, con "l'unita" di Fila.
Progetti con Foscarini, Agape, Salviati, Olivetti, Lavazza, Plust, Coin, Electrolux, Casamania, Danieli Group, Fila, Viabizzuno, De Castelli, Bosa, Saba, Falmec, Maison 203, Mingardo, Frezza.
Pubblicazioni in Abitare, Domus, Casabella, Intramuros, Wallpaper, Interni, Ottagono, Diid, The Plan, Monocle, Dezeen.
Il suo studio, a Venezia, è specializzato in product design, interior design e architettura.

Marco Zito, born on 16.2.1966, graduated under the guidance of Vittorio Gregotti at IUAV in 1994.
He's an Associate Professor of Industrial Design at the IUAV University of Venice and a Guest lecturer at the Centre for Industrial Design in Montevideo (Uruguay), San Marco Centre in Kigali (Rwanda) and IMC - Centre for Industrial Modernisation in Cairo, (Egypt).
ADI 2004 design index, selected for "Steelon", Viabizzuno production. Published in Design Yearbook 2004 by Tom Dixon. Prize at "Batimat 2005" design for innovation trophy, Paris with "lettere" illuminated system design, produced by Viabizzuno. ADI 2007 design index, selected for "lettere", Viabizzuno production. ADI 2011 design index, selected for "Tua", Foscarini production. ADI 2013 design index, selected for "Sat", Plust production. ADI 2016 design index, selected for "Scandola", De Castelli production. Exposed in "New Italian design" exhibition, permanent design collection, Triennale di Milano. 2010, Winner of "Matitalia" pencil for celebration of 150th anniversary of Italian unity, with "l'unita" produced by Fila.
Projects with Foscarini, Agape, Salviati, Olivetti, Lavazza, Plust, Coin, Electrolux, Casamania, Danieli Group, Fila, Viabizzuno, De Castelli, Bosa, Saba, Falmec, Maison 203, Mingardo, Frezza.
Publications in Abitare, Domus, Casabella, Intramuros, Wallpaper, Interni, Ottagono, Diid, The Plan, Monocle, Dezeen. His studio, in Venice, specialises in product design, interior design and architecture.

Marco Zito, né le 16.2.1966, architecte, a obtenu son diplôme sous la direction de Vittorio Gregotti à l'IUAV en 1994.
Professeur associé de design industriel à l'Université IUAV de Venise. Professeur invité au Centre de design industriel de Montevideo (Uruguay), au Centre San Marco de Kigali (Rwanda), au CIM – Centre de modernisation industrielle du Caire (Égypte).
Indice de conception ADI 2004, sélectionné pour « Steelon », production de Viabizzuno. Publié dans le Design Yearbook 2004 par Tom Dixon. Prix au trophée de l'innovation « Batimat 2005 », Paris avec « lettres » de conception de systèmes d'éclairage, produit par Viabizzuno. Indice de design ADI 2007, sélectionné pour les « lettres », production Viabizzuno. Indice de design ADI 2011, sélectionné pour « Vôtre », production Foscarini. Indice de conception ADI 2013, sélectionné pour « Sat », production Plust. Indice de conception ADI 2016, sélectionné pour « Scandola », production De Castelli. Exposé dans l'exposition « Nuovo design italiano », collection permanente de design, Triennale di Milano. 2010, Gagnant du crayon « Matitalia » pour la célébration du 150ème anniversaire de l'unification de l'Italie, avec « l'unita » de Fila.
Projets avec Foscarini, Agapé, Salviati, Olivetti, Lavazza, Plust, Coin, Electrolux, Casamania, Danieli Group, Fila, Viabizzuno, De Castelli, Bosa, Saba, Falmec, Maison 203, Mingardo, Frezza.
Publications dans Abitare, Domus, Casabella, Intramuros, Wallpaper, Interni, Ottagono, Diid, The Plan, Monocle, Dezeen.
Son studio, à Venise, est spécialisé dans la conception de produits, la décoration intérieure et l'architecture.

Design Book vol. 2

Frezza S.r.l. si riserva la facoltà di apportare modifiche o migliorie tecnico - commerciali ritenute necessarie per l'evoluzione del prodotto, senza informare il Cliente. Qualsiasi contenuto testuale o fotografico è da considerarsi puramente indicativo. Tutti i contenuti (testi, immagini, grafica, layout ecc.) presenti in questo catalogo appartengono a Frezza S.r.l.

Frezza S.r.l. reserves the right to make changes or technical and commercial improvements deemed necessary for the evolution of the product, without informing the Customer. Any textual or photographic content is to be considered purely indicative. All the contents (texts, images, graphics, layout, etc.) in this catalogue belong to Frezza S.r.l.

Frezza S.r.l. se réserve le droit d'apporter toute modification ou amélioration technique/commerciale jugée nécessaire pour l'évolution du produit, sans informer le Client. Tout contenu textuel ou photographique doit être considéré comme purement indicatif. Tous les contenus (textes, images, graphiques, mise en page, etc.) de ce catalogue appartiennent à Frezza S.r.l.

Frezza S.r.l. è certificata UNI EN ISO 9001:2015 - UNI EN ISO 14001:2015 - UNI ISO 45001:2018 - attività IAF:23.
Progettazione, produzione e posa in opera di arredi, pareti e complementi di arredo per ufficio.
Frezza S.r.l è conforme agli standard FSC-STD-40-004.
Possiamo fornire prodotti certificati FSC® su richiesta.

Frezza S.r.l. is UNI EN ISO 9001:2015 - UNI EN ISO 14001:2015 - UNI ISO 45001:2018 - Activity IAF:23.
Design, manufacturing and laying of office furniture, partitions and fittings.
Frezza S.r.l. is in compliance with the standards FSC-STD-40-004.
We can supply FSC® certified products on request.

Frezza S.r.l. est certifiée UNI EN ISO 9001:2015 - UNI EN ISO 14001:2015 - UNI ISO 45001:2018 - activité IAF:23.
Conception, fabrication et installation de mobilier de bureau, de cloisons et d'aménagements.
Frezza S.r.l. est certifiée FSC-STD-40-004.
Sur demande, nous pouvons fournir des produits certifiés FSC®.

Frezza 2025
Design Book vol. 2

Art direction and graphic design
Bruger Studio

Images
Bruger Studio

Photography
Leo Sanzo

Colour separation and printing
Grafiche Gemma

88005907 Printed in April 2025

FREZZA

Frezza Srl
Via Ferret, 11/9
31020 Vidor (Treviso)
Italy

Phone +39 0423 987601
Fax +39 0423 987800
info@frezza.com

frezza.com

FREZZA

frezza.com